AÑO IX — Núm. 3228 BUENOS AIRES, Domingo 13 de Agosto de 1922 PORTE PAGO

5ª EDICION **Crítica** 12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

LOS CHECO-ESLOVACOS EMPATARON CON LOS ARGENTINOS EN 1 GOAL

40.000 PERSONAS PRESENCIAN UN MATCH BRILLANTEMENTE DISPUTADO

LOS CHECO-ESLOVACOS REPITIERON SU GRAN PERFORMANCE DEL DOMINGO ANTERIOR, MEJORANDO SU ACTUACION LOS FORWARDS

CRONICA COMPLETA DE TODAS LAS INCIDENCIAS DEL ENCUENTRO - AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA DE "CRITICA"

Otro día de triunfo ha sido para el football argentino, no en lo que al score se refiere, sino al hecho significativo de que una multitud entusiasta y vibrante, aclamase los nombres de nuestros jugadores, conjuntamente con el de nuestros visitantes, y se moviese nerviosa en las jugadas emocionantes producidas frente a los arcos y aplaudiese los esfuerzos hermosos de los jugadores de ambos equipos.

La Asociación Argentina ha podido corroborar esta tarde la simpatía con que el aficionado porteño la acompaña y el enorme prestigio que posee entre la enorme masa del pueblo argentino.

Eran las once de la mañana...

... y las inmediaciones del field de Sp. Barracas hacían presumir que fueran ya las tres de la tarde; tanta era la aglomeración de gente agolpada frente a las boleterías, en procura de la correspondiente entradita, para poder presenciar el partido.

Desde las 10, que se abrieron las boleterías al público, la afluencia de aficionados fué siempre en "crescendo", llegando una hora más tarde a parecer, como decimos, que ya era la hora de iniciarse el gran encuentro.

A la una hubo que habilitar más boleterías para la venta, empleando, para tal efecto, el local social del club Sp. Barracas y las boleterías del club Del Plata, situadas frente a la cancha de Sportivo.

Los empellones, las protestas de los rezagados, eran interminables. Como que todo el mundo quería conseguir su entrada por temor a que una vez repleto el field, se suspendiese la venta y quedaran sin poder entrar.

Los revendedores hacían su agosto, cobrando por una entrada popular hasta cuatro pesos y por una oficial seis o siete.

Se suspende la venta de entradas—

A la una y media de la tarde, debió suspenderse la venta de entradas. A esa hora ya el field se hallaba completamente colmado y la gente pujaba por conquistar posiciones cómodas. A esa hora hubo que pedirse refuerzos a la policía, pues los agentes enviados resultaban impotentes para mantener el orden afuera, donde los que se habían quedado sin poder presenciar el partido, la protestaban de lo lindo.

En las tribunas populares, la incomodidad del público era evidente, tanto que saltaron la pared que separa el field de las tribunas y una gran cantidad de aficionados se situó dentro del campo de juego, sobre la misma raya del "out ball".

Asalto a las puertas—

A las dos de la tarde, más de siete mil personas se hallaban frente al field, sin haber podido conseguir entrada. Como a muchos les parecía imposible haber realizado un viaje hasta ese punto y luego no poder entrar, se ingeniaron de forma de "portuguesear" si era posible. Así era como algunos escalaban las paredes con evidente peligro de romperse el alma, otros sondeaban a los porteros con ofrecimientos más o menos tentadores, hasta que otros más audaces, proyectaron un asalto a las puertas del field para penetrar al mismo a viva fuerza.

Los agentes del escuadrón de seguridad debieron desnudar los sables y llevar una carga para contener a los revoltosos, que con un tablero ya habían comenzado a tirar abajo la puerta de la tribuna popular.

Las tribunas populares—

Los que no se conformaban con perder de ver el partido ponían todo su ingenio en conseguir forma de presenciarlo.

Así era dado ver los postes telegráficos, los árboles, carros, coches, autos con aficionados colgados hasta de los techos, que asemejaban verdaderos racimos que se entusiasmaban con las jugadas como si estuvieran presenciándolas muy cómodamente.

Y no se crea que todo esto era gratis. ¡Qué esperanza! Una "entrada" a estas improvisadas tribunas valía tanto o más que una entrada al field. Si hasta había quien se había hecho dueño de algún poste telegráfico y para ceder su puesto lo vendía en dos pesos moneda contante y sonante.

Los que supieron aprovechar bien la tarde fueron unos carreros, que sobre sus vehículos colocaron unas tablas y para poder presenciar el partido desde allí era necesario abonar una determinada cantidad.

Los tranvías—

Desde las diez de la mañana que comenzaron a circular los servicios especiales de tranvías, se vieron asaltados,— es la palabra que cabe, — por los aficionados, muchos de los cuales con canastitas o paquetes conteniendo almuerzo se dirigían al field en procura de un sitio estratégico.

Los coches y autos forman una verdadera romería en toda la amplia arteria Avenida Vélez Sársfield, haciéndose dificultoso el tráfico dado el número de los mismos y de los tranvías.

Era, realmente una nota inusitada para aquel barrio acostumbrado a la tranquilidad más absoluta, ya un poco acostumbrados a este traqueteo después del último campeonato sudamericano y de los partidos con los vascos.

Salen los equipos al field—

A las 2.50 hicieron su aparición en el campo, los jugadores checo-eslovacos, encabezados por su capitán Kozeluch. El público que rebosaba en las tribunas, exteriorizó su simpatía a los bravos footballers con una clamorosa ovación. Se repitió el espectáculo del último campeonato sudamericano, provocado por el público con sus pañuelos que agitó entusiastamente durante un buen rato.

Los extranjeros dieron los hurras de práctica a las dos tribunas y fueron a practicar al arco.

Momentos después, aparecieron los argentinos en la cancha y se reprodujo el mismo espectáculo.

El referee practica el sorteo—

A las 15 horas menos algunos minutos el referee Migliano practica el sorteo ante los capitanes de los equipos, triunfando Kozeluch, que eligió la cancha con el viento y sol a su favor.

En seguida se alistaron los equipos en esta forma:

Checo-eslovacos — Hoefer; Sohns y Riedel; Dohring, Banas y Mahrer; Bobor, Sedlacek, Kozeluch, Schroeder y Haverstroh.

Argentinos: Tesorieri; Celli y Castoldi; Chambrolín, Vigliola y Solari; Calomino, Libonatti, Gaslini, Rofrano y Chaves.

Comienza el juego—

A las 15 horas en punto, el referee hace iniciar el juego, dando el kick-off correspondiente Gaslini. El primer ataque llevado por nuestra línea delantera es rechazado por Mahrer en buen estilo. Kozeluch trata de conseguir la pelota de ese rechazo y Vigliola se interpone y con un golpe de cabeza consigue enviarla a nuestros forwards.

A raíz de esa jugada, Vigliola cayó al suelo, golpeándose en la cabeza malamente. Estuvo unos segundos sin conocimiento, reaccionando en seguida.

Reanudado el juejgoj, atacan los argentinos, sin consecuencias, pues la pelota vuelve al centro del field, donde la toma Banas y Celli incurre en fould al pretender quitársela. Tira el mismo Banas con violencia hacia el arco y Tesorieri logra salvar a costa de un corner que ejecutó Haverstroch y Vigliola con un golpe de cabeza a la pelota salvó el peligro consiguiente.

Los checos muy peligrosos—

Durante los 5 primeros minutos de juego, los checos se muestran extremadamente peligrosos, favorecidos también por el fuerte viento que tienen a su favor. El ala izquierda argentina, como consecuencia del fuerte viento no puede realizar buenas jugadas.

Ante un avance argentino que provoca un entrevero frente a la valla adversaria Riedel se destaca salvando admirablemente. En el otro extremo se nota una magistral jugada de Bobor que emprende un "rush" esquivando a cuanto contrario pretende interponérsele, se cruza por el centro en dirección al arco y cuando pretendía hacer el tiro, se le apareció Castoldi y logró quitarle la pelota, aunque no pudo evitar que un corner se produjera.

Castoldi fué entusiastamente aplaudido. El corner no dió resultados pues tirado por el mismo Bobor salió afuera.

Los checo-eslovacos vuelven a la carga y Chambrolin vuelve a ceder un corner que, ejecutado por Haverstrooh, toma Schroeder y tira afuera.

A los 10 minutos de juego, los ágiles argentinos llevan un bonito ataque hacia la valla rival. Banas interviene y consigue apoderarse de la pelota que pasa a Kozeluch. Este avanza y tira con violencia hacia el arco encontrando a Tesorieri en su puesto que salva admirablemente.

Un minuto más tarde, los argentinos se hallan otra vez sobre la valla de los checos Dohring al pretender quitar la pelota a Gaslini incurre en fould que tira Solari y da oportunidad a Libonatti para realizar una bonita jugada que termina con un tiro fuerte que detiene en buena forma Hoefer.

Devuelven el ataque los checos y Schroeder ensaya un tiro al arco que detiene bien Tesorieri.

Los checos siguen en la ofensiva—

Hasta los quince minutos de juego los checos siguen en la ofensiva, atacando de continuo sobre nuestra valla en forma que dan una labor continua y apremiante a nuestra defensa.

El ala derecha de nuestro conjunto no parece moverse mucho. La izquierda se muestra superior.

Un lindo ataque argentino—

Por intermedio de Chaves nuestra línea ligera se va hacia el arco rival. Dohring interviene para rechazar ese avance y da lugar a que se produzca un corner que ejecutado por el mismo Chaves da oportunidad a Vigliola para que cabecee la pelota, que pega en Libonatti y sale afuera.

El referee señala el corner para que sea ejecutado y Rofrano se le apersona y le manifiesta que no ha sido tal, pues la pelota fué tocada últimamente por Rofrano.

Migliano no tiene inconveniente en no permitir la ejecución del corner ante esa declaración de Rofrano.

Momento peligroso para los argentinos—

El juego se sitúa en nuestra valla. Los checos practican el "passing" con maestría y el arco custodiado por Tesorieri pasa por momentos de peligro. Esa situación es rematada por Kozeluch que tira desviado.

A los 17 minutos se produjo una jugada interesante. Rofrano, en posesión de la pelota, la cedió a Gaslini, quien en un brillante "rush" se llegó hasta frente mismo al arco de Hoefer y, al tirar al arco, levantó la pelota considerablemente.

Momentos después, Mahrer hace foul a Chambrolin. El puntapié libre es tomado por Celli, pero la pelota es devuelta nuevamente a nuestra zona peligrosa, donde Solari, para quitársela a Bobor, incurre en foul.

Un nuevo ataque de los checos es malogrado por Sedlacek, que se coloca en posición off side.

Nuevamente atacan los checos y Solari anula una combinación entre Bobor y Sedlacek. Un nuevo avance individual de Bobor, da oportunidad al mismo Solari para que realice un quite brillante, desde el suelo, logrando en esa posición alejar la pelota que llega a poder de sus compañeros.

Siempre el juego sobre el arco argentino, Mahrer que se había adelantado, hace un tiro violentísimo al arco que encuentra en su puesto a Tesorieri.

En el otro extremo, los nuestros cargan. Rofrano y Gaslini se pasan la pelota y el primero la quiere ceder luego a Chaves que está colocado off side.

Una nueva tentativa de los nuestros es malograda por Riedel que hace foul a Libonatti dentro del área penal y el referee no castiga. Nuevamente, Calomino recibe la pelota de Chambrolin y al pretender acercarse al arco, el mismo zaguero checo lo detiene bruscamente, siendo apercibido esta vez por el juez. El kick es tomado por Chambrolin, enviando la pelota sobre el arco que es alejada por Sohns.

Nuevamente fallan en la ofensiva los checoeslovacos y provocan un peligroso entrevero frente a nuestra valla. Tesorieri logra apoderarse de la pelota y alejarla debidamente, en forma que la tome Rofrano y en combinación con Gaslini dé oportunidad a este último para que "corriéndose" se llegue hasta cerca del arco, donde se ve obligado a cederla a Chaves quien Sohns le hace foul.

Como a los 27 minutos de juego, se nota un tiro de Libonatti desviado. En el otro arco se produce un entrevero cuyas consecuencias Castoldi neutraliza quitando la pelota a Sedlacek.

A los 30 minutos se nota un lindo avance del ala derecha nuestra. Riedel interviene y logra quitarla la pelota a Libonatti en un momento de verdadero apremio.

El juego se mantiene más o menos en las inmediaciones del centro del field, notándose lindas jugadas de las dos defensas.

El primer goal de la tarde—

Corrían 34 minutos de juego, cuando Rofrano tomó la pelota y la cedió a Chaves después de correrse un trecho.

Este con dribling logró esquivar a Dohring que se le interpuso y envió un brillante centro bajo. Chaves pudo haber tirado al arco con muchas probabilidades de éxito, pero optó por el pase. Gaslini y Libonatti a la carrera arremetieron, tomándola el forward rosarino que puede decirse que entró a la valla con ella, señalando así el primer tanto del partido.

Los aplausos con que se recibió este goal fueron estruendosos.

En seguida parecen reaccionar los checos, para tratar de descontar esa ventaja. Sin embargo, vuelven los nuestros al ataque y por un momento se creyó que el segundo goal para los argentinos se produciría. Pero Gaslini al rematar la jugada tiró con una ligera desviación pasando la pelota rozando el goal-post.

El juego vuelve a nuestra valla y Solari concede un corner que tira Bobor y al caer la pelota frente mismo al arco, Koseluch al arremeter hace foul a Castoldi.

Atacan nuevamente los checos por intermedio de Bobor y Solari concede corner. Ejecutado éste, Tesorieri vuelve a conceder uno nuevo que no tiene consecuencias, pues siendo servido por Bobor, Chelli aleja la pelota sin dificultad.

El referee Migliano, corta un avance de los checos por off-side de Bobor. Como este delantero no se hallaba en esa posición, el referee debió aguantar una silbatina pronunciada de parte de todo el público.

El juego sigue interesante, notándose algunas jugadas agradables provocadas por los delanteros de ambos conjuntos.

Cuando el silbato del referee anunció la terminación del primer tiempo, el score no había sufrido modificación siendo por consiguiente este:

ARGENTINOS	1
CHECOESLOVACOS	0

Los checos y Migliano—

Según tenemos entendido durante el descanso, los checos pidieron al capitán nuestro que no volviera a la cancha el referee Migliano, pues, su desacierto en la sanción de las jugadas era evidente.

Sin embargo, parece que se conformaron, pues Migliano siguió dirigiendo el match.

El segundo período se inició con cierto dominio por parte de los argentinos, quienes durante los primeros quince minutos maniobraron en la zona peligrosa de los checos haciendo poner de manifiesto la buena defensa de éstos.

Inician los checos el juego, pero la pelota cae en poder de los delanteros argentinos, haciendo Rofrano un pase a Chaves quien se corre velozmente por su wing y al centrear hace que Sohns conceda corner que tomado por el mismo Chaves resultó negativo.

Persisten los argentinos en el avance y Gaslini se adelanta, pero intentando cortar la pelota se le fué demasiado adelante y salió fuera del field.

Otro nuevo avance es malogrado por off-side de Calomino.

Van tres minutos de juego y la iniciativa ha correspondido por completo a los argentinos. Un avance de Chaves es detenido por Shons quien concede corner y pateado el puntapie de la esquina por el mismo Chaves, Rofrano cabecea la pelota saliendo afuera por sobre el travesaño.

Persiste la línea delantera argentina en su ataque y un tiro de Libonati es bien detenido por Hoffer.

Van cuatro minutos de juego y los tres centrales checos inician un rápido avance combinado por el centro del field y cuando el goal parecía ya inminente aparece Chambrolín, quien pasa la pelota a Tesorieri, quien aleja definitivamente el peligro.

Avanzan los nuestros—

Siguen los nuestros primando levemente en el ataque. Un avance encabezado por Gaslini llega hasta cerca del área de los backs contrarios y allí el jugador argentino pasa la pelota a Rofrano, quien patea fuerte pero desviado.

Otro avance argentino es malogrado por off side de Chaves y casi a renglón seguido Libonati combina con Calomino en forma "abusadora", perdiendo la oportunidad de hacer avanzar la línea delantera argentina,

Un avance de los checos Castoldi en momento de apuro concede corner que el referee no otorga motivando otra protesta del capitán checo.

A los siete minutos un tiro largo de Sadlaeck resulta desviado y a renglón seguido Solari concede un corner que bien tomado por Bobor motiva una buena salvada de cabeza de Celli.

Avanzan nuevamente los tres centrales checos y Kozeluh tira al arco deteniendo Tesorieri en el suelo, siendo atropelaldo por Sadlacek quien le hace fouid. Cobrada la pena, los checos protestan pero el mismo Sadlecek dice que hizo fould terminando la incidencia.

A los 9 minutos de juego Chambrolin



El equipo argentino que hizo un buen partido

La defensa checa se emplea ante un ataque de nuestros ágiles



des!...

El conjunto checo que repitió su performance anterior, empatando a nuestro cuadro internacional.

desbarata un avance del ala izquierda checa concediendo corner que Halestrok tira afuera.

Juego parejo—

A partir de los doce minutos el juego se hace más parejo. Celli concede un corner sin mayores consecuencias.

Un avance encabezado por Chaves es finalizado con un centro, cometiendo Redl hands que al ser tomado por Calomino motiva una pequeña incidencia, pues los checos no se colocan a la distancia reglamentaria. Pateada la pena, Gaslini cabecea, tirando alto.

A los diez y siete minutos los checos avanzan, cortando Chambrolín el momento de apremio que pasaba la valla argentina.

Momento de apremio para la valla checa

A los 19 minutos de juego, Calomino hace una de sus contadas corridas por el wing tirando al centro. Arremeten los tres centrales argentinos y para salvar la situación Shons comete hands. Patea la pena correspondiente Gaslini y Hoefer salva en buen momento. Pasa éste la pelota a sus delanteros quienes avanzan combinando y Celli hace dos jugadas que le valen nutridos aplausos.

El goal de empate—

A los 20 minutos de juego se produce el goal del empate, debido a una mala jugada de Calomino, quien quiso hacer algunas pavadas y le resultaron contraproducentes.

La jugada se produjo en la siguiente forma: Calomino en posesión de la pelota, en lugar de avanzar o de combinar, quiso divertirse a costillas del half que lo cuidaba, pero éste lo despojó de la pelota y la concedió a Schoeder; éste avanzó y cerca de la línea de backs argentinos, la cedió a Koseluk, quien sin pérdida de tiempo enfiló un tiro bajo que Tesorieri detuvo, pero la pelota se le escurrió de las manos y franqueó la línea del goal.

Conseguido el empate, que fué muy aplaudido por el público, los checos ejercieron un leve dominio hasta los 30 minutos de juego, en que los nuestros volvieron a reaccionar.



Una interesante escena cerca de la valla de los checos

Sohns se retira del field—

Un minuto después del goal del empate, el back derecho de los checos, Sohns, se retiró del field por haberse lesionado en un encuentro casual con Gaslini. Fué reemplazado de inmediato por otro jugador.

Atacan los checos a continuación y el centro medio de Bobor motiva una buena salvada de Gastoldi, que conjuntamente con Celli se muestran dos backs seguros y eficaces.

Solari, que ha sido la sombra negra de Bobor, impide un avance de este wing tirando afuera.

El juego en el centro del field—

De los 20 a los 30 minutos, el juego se mantiene en las inmediaciones del centro del field, pues, las dos defensas trabajando con seguridad y acierto no permiten que la pelota llegue hasta las vallas.

Como a los 33 minutos, Bobor se dirigió al arco y cuando se disponía a tirar se oyó el silbato del referee que penaba a Kozeluh por off-side.

Nuevamente transcurren unos minutos, con el juego en el centro del field.

Luego se nota un ataque argentino, que termina con un fuerte tiro de Libonatti que detiene y rechaza débilmente Hopfer dando oportunidad para que vuelva a repetir la tentativa con el mismo resultado, pero haciendo llegar el guardavalla la pelota al centro del field.

Calomino en un avance organizado probó un corner a favor de nuestro cuadro, que se encargó de ejecutar el mismo, tirando afuera.

Tres corners consecutivos—

Transcurrían 40 minutos de juego cuando se produjeron tres corners consecutivos a favor de los argentinos.

Los tres fueron ejecutados por Chaves. El primero Gaslini cabeceó la pelota y Riedel volvió a ceder corner. En éste Hoeefer atajó la pelota pero no pudo evitar que se produjera uno nuevo que por fin Chaves tiró afuera.

A los 42 minutos, Bober al realizar una corrida por su ala, en un choque con Solari se lastimó. El público invadió el field, siendo suspendido el juego por breves momentos.

En el último minuto, Calomino organizó un avance y cuando había ejecutado el tiro largo y la pelota iba hacia el arco, el referee anunció la terminación del partido, siendo el resutlado final este:

ARGENTINOS 1
CHECOESLOVACOS 1

35.000 pesos—

Baste dar una idea de la cantidad de gente que concurrió esta tarde al field do Sportivo Barracas, con decir que se recaudó la suma de $ 35.000, que a un peso y a tres, puede dar una idea aproximada de la gente que habría esta tarde en el field de Sp. Barracas.

Con esta suma se logró batir la cantidad recaudada en el último partido del Campeonato Sudamericano donde se había recaudado la suma de $ 33.000.

Nuestro comentario—

Los juicios elogiosos sobre la actuación del equipo checo se ha corroborado por su actuación de esta tarde. Su ligereza, destreza en jugar con la pelota, su dominio absoluto de las jugadas y su inteligencia con que al realizan.

Quizás el fuerte viento haya sido un obstáculo para que no se presenciaran las brillantes jugadas que pudimos observar en el primer período, pero ello no fué obstáculo para que el público siguiese con visible interés los momentos de expectativa que se producían.

Nuestro juicio de la semana pasada, se confirma en todas sus partes. Los checos son grandes jugadores, pero no rematan sus jugadas. La valla argentina pasó por momentos de verdadero apremio pero la buena actuación de la defensa y la falta de remate hizo que se salvaran muchos momentos de apremio, sobre todo en el primer tiempo que contando los checos con el viento a favor lograron ejercer un leve dominio.

Por su parte el equipo argentino, que es el mismo que nos representará en el próximo campeonato Latino-Americano de Río de Janeiro, a excepción de Vigliola, no ha podido causar mejor impresión. Tanto su defensa como su línea delantera actuó en forma encomiable.

Tesorieri, en el arco, salvó momentos verdaderamente difíciles, aun cuando él, con un poco más de suerte, lo hubiera podido detener. La pareja de backs, formada por Celli y Castoldio fué infranqueable; en la línea media, el punto flojo fué Vigliola, sin llegar a jugar mal. El mejor de ellos Solari.

De los forwards, los mejores Libonatti, Rofrano y Chaves, sobre todo este último, que en el segundo período se reveló un verdadero puntero de excepcionales condiciones. La jugada que dió margen al primer goal de la tarde, fué un esfuerzo brillante de el citado jugador. Balini muy mareado, no pudo "disparar" y en cuanto a Calomino, quiso tomarse la revancha del domingo pasado y marear al half que lo cuidaba, pero hizo el ridículo, pues sus firuletes costaron un goal al equipo argentino.

El referee Migliano y los dos linesmen en pose para la posteridad.

¿Juegan el martes uruguayos y vascos?

En el field de Sp. Barracas nos manifestó el señor Hermoso que esta mañana recibió la visita de los delegados de los club Nacional y Universal de Montevideo para jugar el martes próximo en esta capital un partido de internacional, en vista de que la Asociación Uruguaya no ha aceptado las proposiciones hechas para jugarlo en Montevideo.

El señor Hermoso les manifestó que acepta la proposición siempre que tengan ellos la correspondiente autorización de la Asociación Argentina y Uruguaya.

Es muy posible pues que el martes tengamos un partido internacional entre vascos y combinados uruguayos, siempre que la Asociación Argentina dé su conformidad, pues ya estaba resuelto que ese día se midieran vascos y checos, habiendo confeccionado ya las entradas.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

RESULTADOS DE HOY

Racing 2 v. Atlanta 1
F. C. Oeste 3 v. Sp. B. Aires 0
River Plate 2 v. Lanús 1
Independiente 2 v. Palermo 0
Estudiantes 2 v. Tigre 0
San Isidro 2 v. Def. Belgrano 0
G. y Esgrima 1 v. Bánfield 0
San Lorenzo 3 v. V. Sársfield 0
B. Central 2 v. Quilmes 0

?A dónde va Vd. esta noche?

COLON. — Temporada oficial de 1922.
Hoy, a las 21: Grandes conciertos sinfónicos por la famosa orquesta filarmónica de Viena.
CERVANTES. — Compañía dramática italiana Darío Niccodemi.
Hoy: Parigi!
OPERA. — Compañía Francesa Signoret.
Hoy, a las 21: La dame de Chez Maxim.
ODEON — Compañía dramática francesa del teatro Baudeville de París.
Hoy, a las 21: Le scandale.
COLISEO. — Compañía Italiana de Operetas.
Hoy: La holandesita.
NUEVO. — Compañía argentina Renacimiento.
Hoy, a las 21: El señor X, Hasta el pelo más delgado hace su sombra en el suelo.
APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti.
Hoy, a las 21 y 23: El bailarín del cabaret; a las 22: La llegada del Charrúa.
NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas.
Hoy, a las 21: La Señora Ministra, El Caballo de Bastos, El mejor hachazo.
POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas, Vittone-Pomar.
Hoy, a las 21 y 23: El Gran Premio Nacional; a las 22: éxito, Era un domingo de Carnaval.
AVENIDA. — Compañía española de Operetas y Zarzuelas Danyans.
Hoy: La pttria chica; La tempestad.
ARGENTINO — Compañía Roberto Casaux.
Hoy, a las 21: Primer amor, La Familia Laernechea.
SMART PALACE. — Corrientes 1282.— Compañía Pagano-Ducasse.
Hoy, a las 21: ... Y diente por diente, Cuatro mujeres.
BUENOS AIRES. — Compañía de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy, a las 21 y 23.15: Buenos Aires Chic o París Reo, a las 22: Es zonzo el cristiano macho... — Platea, $ 1.
MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá.
Hoy, a las 21: Aprovechate gaviota; El que esté exento de culpa que arroje la primer piedra.
LICEO. — Compañía nacional Orfilia Rico.
Hoy, a las 21: El suplicio de Tántalo, Las señoritas de Mechaca.
MAYO. — Compañía Rivera-DeRosas.
Hoy, a las 21: La puerta se abre, El laboratorio de las alucinaciones, El hombre de frac.
ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: El paraíso artificial; reestreno: La mujer de Pérez, El varoncito de las polleras.
PORTEÑO. — Compañía española "Narcisín".
Hoy, a las 21 y 23: Rapaciño; a las 22: El tesoro del gorrión.
EXCELSIOR. — Corrientes 3234. Compañía F Panigazzi.
Hoy: Panorama Porteño; Mamita; Los mirasoles.
ESMERALDA. — Esmeralda 443.
Hoy, domingo: Los Adolfi, Isabelita López, Los Santos-Ferry, Trío Marylland. Estreno: El burlador burlado.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550
Hoy, a las 21: Entre la espada y la pared; Espuela de plata; Cosas de mujeres.
EMPIRE TEATRE — Corrientes y Maipú.
Ultimas funciones de Gardel-Razzano y La Bilbainita, Dos interesantes estrenos.
PALAIS BLEU. — Santa Fe 2541.
Hoy: interesante programa.
CALLAO THEATRE. — Callao 27.
Hoy, a las 21: Ladrones de confianza; Juan Tenorio; Despierta mujer.
TEATRO BOEDO. — Boedo 949.—Compañía Antonio Daglio.
Hoy, a las 21: Las mujeres lindas; Almas grandes; Conservatoria "La Armonía".
CASINO. — Maipú 336.
Hoy: Exito de la trope Messema, Rupert Ingalese, Pane Gordon, Fritz y Félix Briant.

CARRERAS

Premio Rivadavia

En este premio clásico, a disputarse el domingo próximo, en el Hipódromo Argentino, han sido ratificados los siguientes animales:

Pérfido 57 kilos, Malal Tuel 57, The Victory 57, Thym 57, Poully 57, Apogeo 57, Camacho 57, Albéniz 57, Gaudoumint 57.

¡¡Señores inspectores!!

En más de una oportunidad hemos reclamado desde estas columnas el saneamiento de las diversas dependencias del hipódromo, solicitando se extirpe la "plaga" de "capitalistas", "corredores" o como quiera llamárseles, vulgo, "redobloneros", que en los días de reunión hacen su "agosto", recibiendo jugadas algunas de las cuales, si se hacen, no tienen la suerte de volver a poder del incauto que confió buenamente y por evitarse molestias, su capital a semejantes "vampiros".

El numeroso grupo de "nenes" que lo forman: "Benavidez", el "rengo Queirolo", "Santiaguito", "el flaco Máspero", "Péccora" y varios otros, que ya en diversas oportunidades hemos citado y que son bien conocidos por el cuerpo de "Inspectores rentados" que el Jockey Club posee, continúa tranquilamente operando y en cambio, en la pasada reunión se ha expulsado del circo a un ciudadano de los tantos que después de ganarse honradamente en el curso de la semana su dinero, concurre los domingos a tentar fortuna y a dar a su espíritu un rato de expansión y emociones presenciando los finales.

El caso ocurrido y que pasamos a relatar, es el siguiente:

Momentos antes de disputarse la 4.a prueba ganada por Raffetto, el ciudadano José Siepe, domiciliado Larrea 423, se encontraba presenciando el desfile de los animales que tomarían parte en dicha carrera, estando recostado a la verja divisoria que existe entre las tribunas Popular y de Paddock, de improviso y sin que mediara cambio de palabras se le aproximaron dos personas, que, cortesmente le invitaron a que los acompañase. Sorprendido como es de imaginarse, el interpelado, ya que su condición de hombre de trabajo (se encarga de la reventa de periódicos) honrado y decente, le hace que no tenga cuentas pendientes con la Policía, y creyendo se trataba de dos representantes de ella que lo hubiesen confundido, trató de convencerles del error y al mismo tiempo inquirió los motivos del por qué insistían en semejante invitación.

Los interpelantes, que según averiguaciones que hemos efectuado, no eran otros que los inspectores Migoya y Reinoso, se negaron a darle explicaciones e insistieron en su pedido de que los acompañara.

Siepe, con la conciencia tranquila, no hizo mayor hincapié y se resolvió a seguirlos. Internado en una oficina se encontró en presencia de un "representante de la autoridad", quien después de hacerle depositar sobre una mesa todo cuanto en sus bolsillos poseía: reloj y cadena, cortaplumas, dinero y cédula de identidad de la policía y de convencerse que el cargo de "redoblonero" que dichos señores imputaban al referido ciudadano era injusto, ya que ningún comprobante como tal poseía, pues su programa no exhibía las anotaciones que aquellos hacen, dispuso que este recogiese sus efectos y a pesar como decimos de comprobarse su inocencia de tal cargo, lo hizo expulsar del recinto, sin tener en cuenta que había oblado la correspondiente entrada.

En cambio, a pocos pasos de allí los "angelitos" de marras, a vista y paciencia de los mismos inspectores seguían recibiendo las jugadas para la Polla de Potrancas.

Damos traslado de ello a quien corresponda, pues no debe extrañarse que el día de mañana esta forma de cumplir con su deber que tienen los funcionarios mencionados puede dar lugar a hechos desagradables.

Sí, ¡señores inspectores! cumplan con la sana medida de expulsión que es necesaria pero, que "no paguen justos por pecadores".

Inscripciones

Para la reunión del domingo próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Melik, distancia 1800 metros — Pomar, Mulato, Miseltoe, Rumor, Insurrecto, Souville, Juglar, Effendy, Nivel, Brasero, Onlymine, Radamanto, Tuti.

Premio Gran Señor, distancia 1100 metros — Vengadora, Burguesa, Luz de Luna, Solitaria, Gualda, Chidán, Happy Fanny.

Premio Berthier, distancia 1600 metros — Bailén, Radiobo, Nativo, Callejero, Sensitivo, Famoso, Pródigo, Locro, Fromentín, Camacho, Dragador, Don David G., Entrevero XII, Narval, Cafard, Bar of Gold, Zonzo Grande, Poully, Chaperón, Calcador, Byng Boy, Místico.

Premio Caricato, distancia 1500 metros — My Fly, Malberry, Oriflamme, Lady Jubilee, Serenísima, Fille du Pays, Amelia II, Prócida, Malquerida.

Premio Gallipoli, distancia 1600 metros — Veguero, Pérfido, Jaipur, Morada, Bembo, Tamarisco, Brown, Fortíssimo, Llanero, Le Rappel, Cabari, Nuez, Sylves, Yuyo Moro.

Premio Astuto, distancia 1600 metros— Tesón, Royal Admiral, Palo Santo, Tangage, Paso Doble, Poolvis, Retahila, Nivel.

Premio Pulgarín, distancia 3000 metros —Rumor, Fedora, Ziem, Diógenes, Kim, El Conde, Ranquelino.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para la reunión del 20 de agosto próximo:

Premio Mi Nene, 1400 metros — Verdún, Plumita, Cleopatra, Pam d'Or, Diafragma, Flax Twine, Yacanto, Rough Diamond, Asaindú, La Piba.

Premio Terrona, 1600 metros — Amuleto, El Tosco, Kappa, Ekank, Don Rodrigo, Demontre, L'Espion.

Premio Volunteer, 1300 metros — Bolazo, Meltona, Es Así, Rintintín, Valona, Lip Labor, Padre Vega, Pibrach, El Indio, Doble Blanca, Encarador, 18 de julio, Ma Fifille, Febrero, Seda Negra.

Premio Polo de Oro, 1600 metros — Ranten, Principal, Bicho Feo, Filis, Es Así, Florista, Madison II, Leader, Lampione, Palaciana, Doble Blanca, Jeu des Mots, Emeval, Pacodoro, Ma Fifille, Pinard, Pimensouria, La Payanca.

Premio Haras El Moro, 1600 metros (ratificación) — Tajada, Arc en Ciel, Sofocón, Day by Day, Antaño, Yelinal Jauna.

Premio Microbio, 1400 metros — Probo, Amuleto, Ría, Copetón, Clarisa, Day by Day, Dainty, Porter, Delacroix, Chirola, Cuore, Pumarola.

Premio Luro, 2800 metros (ratificación) — Tangaruná, Maciliento, Charge, Seguro, Lampione.

Premio Montevideo, 2200 metros, a correrse el 30 de agosto, (1a. ratificación) — Principal, Bicho Feo, Anónimo, Gleam, Malagradecida, 18 de Julio, Orbe.



Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.
18	—	—	4	—	28	21	—	32	—	—	28
—	33	—	20	—	4	—	22	—	29	—	11
—	8	8	—	30	—	—	26	—	22	12	—
—	29	36	—	14	—	—	22	—	15	32	—
30	—	26	—	28	—	32	—	—	29	—	31
—	11	—	29	—	22	3	—	—	22	1	—
—	4	—	24	—	4	—	35	—	11	18	—
1	—	—	18	32	—	—	15	23	—	—	31
34	—	—	20	—	6	3	—	27	—	—	31
—	28			—	33	25	—	32	—	—	13
21	—	—	2	19	—	—	8	9	—	—	6
25	—	9	—	18	—	25	—	19	—	—	4
—	11	5	—	—	2	27	—	—	8	—	2
21	—	—	4	—	28	21	—	—	20	1	—
—	29	34	—	—	24	—	20	—	11	—	33
18	—	—	35	19	—	—	35	—	8	CERO	
21	—	33	—	—	31	21	—	34	—	36	—
—	15	—	28	—	11	19	—	—	20	—	4
—	4	—	29	9	—	18	—	—	24	19	—
—	24	1	—	—	13	16	—	30	—	—	17
—	8	—	28	—	15	—	26	19	—	—	6
30	—	30	—			7	—	19	—	32	—
26	—	CERO		—	6	14	—	9	—	23	—
—	29	—	24	21	—	—	33	18	—	5	—
—	4	27	—	—	20	—	6	34	—	7	—
—	22	9	—	—	4	—	33	—	4	—	20
21	—	7	—	3	—	—	6	—	26	—	4
—	15	7	—	21	—	—	13	16	—	—	33
CERO		—	11	—	26	36	—	30	—	30	—
—	26	30	—	—	10	—	13	—	35	5	—
5	—	—	10	1	—	32	—	—	4	18	—
1	—	21	—	18	—	9	—	23	—	—	15
CERO		—	10	19	—	5	—	27	—	—	6
36	—	—	13	—	18	—	10	1	—	—	2
—	29	3	—	—	29	3	—	7	—		
—	26	—	11	27	—	36	—	—	21	FINAL	

Rico gana por escasa distancia la Polla de Potrillos

Mameluke finaliza segundo, tercero Albéniz y cuarto Sylves

PRIMERA CARRERA

Miseltoe fué el único que no acudió a la cita en la prueba inicial, en la que el público dió sus preferencias al pensionista del stud El Potrillo, Rumor, el que respondiendo a tal favoritismo se impuso en buen estilo.

Al darse la señal de partida, Mulato quedó parado y Nivel largó con bastante desventaja. En la punta corrió Tuti seguido de Apoliyao, Rumor y Effendi. Una vez en la recta atropelló el favorito para pasar a la vanguardia y seguir en ganancia hasta la meta, delante de Tuti, Effendi y Nivel que en ese orden ocuparan los puestos restantes del marcador.

Premio Picacero

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 **RUMOR** 58 kilos, por As de Espadas y Raferagh, del stud El Potrillo (entraineur: L. Casino), D. Torterolo	18941	6357
2 Tuti 52, M. Acosta	2209	1148
3 Effendi 52, R. Pelletier	2339	1314
4 Nivel 55, J. Canal	15581	6514
5 Apoliyao 55, R. Peña	1268	749
	42377	17031

No corrió: Miseltoe.
Dividendos: del 1o., $ 4 y 3.25; del 2o., 3.80.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'52" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nivel	4.90
Mulato	60.15
Apoliyao	37.40
Effendi	32.60
Tuti	34.55

SEGUNDA CARRERA

De las diez anotadas, solo cinco cumplieron su compromiso en la carrera reservada a las potrancas perdedoras en la que fué sostenida como favorita Coquetona, la que solo consiguió el último puesto del marcador.

Cuando las cintas se elevaron, Luqueta quedó parada. Isla se lanzó a la vanguardia seguida de la favorita, Last Love y La Dicha. La leader siguió cómodamente hasta el disco sin inquietarse para nada de la atropellada que al final le llevó Lst Love, que no consiguió más que el segundo puesto, delante de La Dicha y Coquetona.

Premio Vadarkblar

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 **ISLA** 55 kilos, por Verdún e Isleta, del stud Abrojo (entraineur: Luis Saini), R. A. Carabajl	22331	6784
2 Last Love 55, F. Arcuri	6850	3083
3 La Dicha 52, E. Peñaloza	4999	2776
4 Coquetona 55, R. Pelletier	28600	11435
0 Luqueta 53, J. de Tomasi	1747	1266
	64527	25344

No corrieron: Nitrería, Narración, Cruca, Sidonia y Malva Azul.
Dividendos: de la 1a., 5.20 y 3.90; de la 2a., 6.20.
Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Last Love	16.95
Coquetona	4.05
La Dicha	23.25
Luqueta	66.50

TERCERA CARRERA

Mehemet Alí, Poully Ouro Preto y Sufra! no fueron de la partida en la prueba de potrillos no ganadores, en la que el favorito Camacho, debutante de Naciano Moreno, se impuso con entera desenvoltura.

Byng Boy corrió breve trecho en la vanguardia, pero en seguida dió paso al favorito Camacho que fué seguido todo el tiro por aquél que al final lo escoltó a respetable distancia. Tercero finalizó Mascalzone y cuarto Fonti.

Premio Botafog

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **CAMACHO** 55 kilos, por Saint Wolf y Cuba, del stud Los Robles (entraineur: N. Moreno), S. Ruiz	24891	11938
2 Byng Boy 55, R. A. Carabajal	5425	3168
3 Mascalzone 55, M. Lema	7010	4730
4 Fonti 55, C. Fenucci	627	579
5 Chaperón 52, O. Piva	728	605
0 Don Padilla 52, J. Canal	9260	5854
0 Apogeo 55, M. Altamiranda	11754	8006
0 Lucky Boy 52, P. Ferrari	673	601
0 Judas 55, P. Cichetti	1775	1408
0 Nilgaut 52, R. Peña	1244	1039
0 Diplomático 52, E. Orduna	1021	913
0 Radiobo 55, E. Saavedra	953	876
0 Famoso 55, E. Orduna	3674	2736
	80103	49720

No corrieron: Mehemt Alí, Poully, Ouro Preto y Sufra.
Dividendos: del 1o., $ 5.80 y 3.40; del 2o., 7.25; del 3o., 5.50.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Byng Boy	26.55
Don Padilla	15.55
Apogeo	12.25
Lucky Boy	214.25
Narval	12.—
Mascalzone	20.55
Judas	81.75
Nilgaut	115.90
Chaperón	192.05
Diplomático	141.20
Radiobo	151.30
Famoso	39.25

CUARTA CARRERA

En la prueba de yeguas que figuraba en cuarto término, Carta Blanca, Esparta, Cordiale y Fille du Pays no cumplieron su compromiso. Favorita fué la pupila del Haras La Lula, Retahila, la que logró imponerse ,aunque para ello tuvo que emplearse a fondo.

Desde el vamos se adueñó de la vanguardia Retahila, seguida de Cara Sucia y Fiducia. Así corrieron hasta que entraron a la recta donde cargó por el medio de la pista Malquerida, dando alcance a la puntera, pero ésta al final reaccionó y logró imponerse por la mínima distancia. Tercera Cara Sucia y cuarta Fiducia.

Premio Caricato

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia: 1700 metros

1 **RETAHILA** 54 kilos, por Lancaster y Royal Exile, del stud Haras La Lula (entraineur: M. de los Santos), M. Acosta	38881	14219
2 Malquerida 42, M. de Biasse	19735	7925
3 Cara Sucia 51, R. Rodríguez	6717	3643
4 Fiducia 52, R. Pelletier	18264	7078
5 Fresilla 45, J. Garrido	3599	2185
0 Poderosa 46, J. Canal	12403	5546
0 Púa Brava 40, B. Perna	1219	916
	100822	41512

No corrieron: Carta Blanca, Esparta, Cordiale y Fille du Pays.
Dividendos: de la 1a., $ 4.65 y 3.05; de la 2a., 3.90.
Ganada por 1|2 cabeza; de la 2a. a la 3a., 1 y 3|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'45" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fiduccia	9.95
Cara Sucia	27 —
Poderosa	14.65
Fresilla	50.40
Malquerida	9.20
Púa Brava	148.85

LLEGADA DE LA POLLA



Rico aventaja por escasa distancia a Mameluke. Albéniz tercero y Sylves cuarto.



Entrada de Rico al pesaje.

QUINTA CARRERA

Llegó el turno a la gran carrera. Todos los aficionados se acercaron a la verja para poder apreciar más de cerca el estado de los competidores. Todos estaban en la plenitud de sus formas y si alguien sobresalían era la pareja de Naciano Moreno.

Como era de preverse, desde que dió comienzo el beeting, éste marcaba un abrumador favoritismo por la pareja formada por Rico y Mameluke.

La segunda cotización arrojó las cifras siguientes:

Albéniz	749 y 180
Rico-Mameluke	18001 " 558
Sylves	636 " 215
Tamarisco	350 " 166
Ouro Preto	429 " 178
Pashá	972 " 184

La cotización final dió a la pareja más de 56.000 boletos sobre 87.000 y pico que fué el total.

Dada la señal de partida en buen momento, Rico se lanza resueltamente a la punta, imponiendo tren violento, a la carrera. Pashá se coloca segundo, Mameluke tercero y más atrás Tamarisco, Albéniz, Sylves y cerrando la marcha Ouro Preto. A los trescientos metros, Mameluke y Pashá corren segundos en una misma línea y poco más adelante, el pupilo del stud Ayacucho desaloja a Pashá de esa colocación, siguiendo los demás en el orden indicado.

El puntero aumenta la ventaja de dos cuerpos que llevaba a varios cuerpos y en esa forma entran al tiro derecho, donde parece que el puntero ganará cortado. Pero llegan frente a las populares y Mameluke, que se ha abierto mucho, arremete con grandes bríos para ponerse al costado de Rico, luchando ambos con bravura hasta la meta a la que llegan casi en una misma línea, no pudiendo apreciarse a quien ha correspondido la victoria. El público espera que se levante el marcador y éste aparece con el número 1 arriba, correspondiente a Rico que es el ganador de la Polla de 1922. Tercero de atropellada fué Albéniz y cuarto Sylves.

La entra del ganador al pesaje fué muy aplaudida.

Los tiempos parciales fueron estos:

Primeros	200 metros	11" 4|5
"	400 "	23" 4|5
"	600 "	35"
"	800 "	47" 2|5
"	1000 "	59" 2|5
"	1400 "	1'24" 3|5

Tiempo total (según nuestro cronometrista) 1'36" 4|5.

GRAN POLLA DE POTRILLOS

22.01q.50 al 1o., 4005 al 2o. y 2002.50 al 3o
Distancia: 1600 metros

1 **RICO** 57 kilos, por Picacero y Realeza, del stud Condal (entraineur: N. Moreno), R. Pelletier	56803	31067
2 Mameluke 57, D. Torterol	(con Rico)	
3 Albéniz 57, R. A. Carabajal	5842	3193
4 Sylves 57, F. Arcuri	9826	3041
5 Pashá 57, M. Lema	7641	3824
6 Tamarisco 57, P. J. Ramírez	2673	1283
0 Ouro Preto 57, G. Arduoin	5062	2186
	87847	44594

No corrieron: The Victory y Charles Jacque.
Dividendos: de Rico y Mameluke, $ 2.80 y 2.20; de Albénis, 3.85.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 2 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Albéniz	27.05
Sylves	16.10
Tamarisco	59.15
Ouro Preto	31.25
Pashá	20.70

SEXTA CARRERA

Premio Buen Ojo

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 **JALOUSIE** 55 kilos, por Amsterdam y Jalouse, del stud Sans Géne (entraineur: A. Navarro), P. Cichetti	19525	7648
2 2 Grace Darling 55, J. F. Carabajal	4660	2236
3 Nuez 55, P. J. Ramírez	15723	7133
4 Morada 52, J. Canal	3225	12187
5 Siderita 55, M. Acosta	20018	8110
0 Nana 55, A. Quinteros	2184	939
	94335	38253

No corrieron: Desdeñosa y Nebulosa XII.
Dividendos: de la 1a., $ 8.70 y 5.20; de la 2a., $ 12.95.
Ganada por 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 3|5.

Nuez	10.80
Siderita	6.05
Grace Darling	36.45
Morada	5.25
Nana	77.75

SEPTIMA CARRERA

Premio Lepanto

5500 al 1o., 80 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **PASO DOBLE** 51 ks., por Perrier y Bizcaya, del stud Atucha J. (entraineur: R. Aquino), J. Canal	16051	—
2 Don't 54, R. Peña	21514	
	37565	—

No corrieron: Tangage, Retahila, Grak, Tifón, Rosy Queen y Cíclope.
Dividendo: del 1o., $ 4.20.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don't	3.15

OCTAVA CARRERA

Premio Pulgarín

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 **RANQUELINO** 53 kilos, por Irigoyen y Royal Ruff, del stud Los Ranqueles (entraineur: F. Gómez), F. Arcuri	37454	14930
2 Citoyen 60, M. Acosta	19574	7994
3 Noespío 51, E. Orduna	4323	2352
4 Tartarín 52, J. Canal	24503	11271
0 Sorgo 54, E. Ruiz	30834	9870
0 Chimborazo 50, R. Peña	2231	1352
0 Turundel 50, M. de Biasse	9323	4262
0 Burlón 49, M. Altamiranda	15690	7096
0 Fedora 48, J. Fernández	6180	3414
	150112	62541

No corrieron: Tours y Lepanto.
Dividendos: de Ranquelino, $ 7.20 y 4.60; del 2o., 4.60; del 3o., 10.80.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'38" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Citoyen	13.80
Sorgo	8.75
Tartarín	11.—
Chimborazo	121.10.—
Noespío	62.50
Turundel	29.—
Burlón	17.20
Fedora	43.70

Salieron de perdedores

ISLA

Verdun	Rabelais	Saint Simon
		Satirical
	Vellena	Gournay
		Villefranche
Isleta	Count Schomberg	Aughrim
		Clonavarn
	Zaida	Sainfoin
		Aida

CAMACHO

Saint Wolf	Saint Frusquin	Saint Simon
		Isabel
	Wolf's Cry	Wolf's Cray
		Stourfield
Cuba	Orbit	Bend Or
		Fair Alice
	Columbia	Nougat
		Pensacola

Poully fué corrido hoy

2000 METROS EN 2'8"

El hermano de Saint Emilion, que hoy no cumpliera su compromiso en la prueba de perdedores, será de la partida en el clásico Rivadavia, a disputarse el próximo domingo, sobre 2000 metros, donde correrá en pareja con Thym Pully, dirigido por Lema, fué ejercitado esta mañana sobre la distancia de dicha prueba, recorriéndola, sin ser mayormente exigido, en 2'8" clavados.

Ciclope

Por retirarlo después de estar anotado en el handicap de la milla, su ecurie abonó la multa correspondiente.

Hipódromo de La Plata

RESULTADOS DE LA REUNION DE HOY

Primera carrea. — 1200 metros

1 **CUZQUITA** 57 kilos, J. J. Dolan	504	236
2 Naranjada 57, M. Roremo	225	171
3 Gallinette 54, M. Vignatti	336	203
4 Bienvenida IV 57, P. Orca-		
mundo	102	1123
	5331	2544
jada	128	121
0 Cuña 57, A. Falcetti	1268	500
0 Mazuma 57, J. Ger	245	145
0 Nenúfar 57, P. Cuchinelli	1218	486
0 Afrenta 54, R. Raymundo	106	67
0 Rejilla 54, S. Guastavino	54	63
0 Little Domozel 54, J. R. Cabrera	30	44
	4114	2036

No corrieron: Cerdeña, La Vignaga y Martina.
Dividendos: del 1o., $ 14.60 y 5.40; del 2o., 6.70; del 3o., 6.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 2|5.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 **LENS** 57 kilos, P. Cuchinelli	1254	428
2 Boy Scout 57, N. O. Ibarra	514	353
3 El Corral 54, J. Ger	2002	754
4 Mbaracayá 54, Guastavino	184	105
0 Burgano 57, J. J. Méndez	612	353
0 Guanaco 54, L. M. Saravia	57	71
0 Brulote II 54, J. R. Cabrera	327	155
0 Ugartito 54, A. F. Adoni	279	202
0 Peringundín 54, R. Ray-		

No corrieron: Gavroche, Big Bug y Relmo.
Dividendos: del 1o., $ 7.60 y 3.10; del 2o., 3.40; del 3o., 2.60.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'14" 3|5.

Tercera carrera. — 1300 metros

1 **SEISEN** 55 kilos, E. Villarreal	742	452
2 Sangolushe 55, J. Alonso	1726	521
3 El Molle 55, R. Raymundo	649	306
4 Legionario 55, P. Orcajada	1086	367
0 Ancafilú 55, P. Cuchinelli	879	273
0 Náufrago 55, J. Ger	673	338
0 Aladino 55, J. J. Dolan	523	289
	6278	2646

No corrieron: Cara Blanca, Nel Disco y Nogalina.
Dividendos: del 1o., $ 15.20 y 5.10; del 2o., 4.70.
Ganad por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'22".

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 **NADADORA** 55 kilos, M. Vignatti	2921	727
2 Quijote 54, A. Falcetti	365	161
3 Witiza 52, J. Ger	592	244
4 Dear Me 52, S. Guastavino	1146	421
0 Topi 54, D. Donato	62	37
0 Gracia Plena 52, V. Palmieri	204	104
	5300	1698

Corrieron todas.
Dividendos: de la 1a., $ 3.20 y 2.80; de la 2a., 5.80.
Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'28".

QUINTA CARRERA

Distancia: 1300 metros

1 **AIMONE** 54 ks., P. Cuchinelli	2605	701
2 Alferio 50, J. R. de la Cruz	236	158
3 Jedo 56, A. Vignolo	2784	653
4 Vivita 48, M. Vignatti	2388	960
0 Matto Grosso 57, E. Mutio	499	204
0 Glaudinette 50, V. Palmieri	285	167
0 Tesonero 45, D. Martín	155	122
	8952	2965

No corrieron: Cordiale, Grand Couronné, La Chaplinska, Matchlight y El Palenque.
Dividendos: del 1o., $ 6.10 y 4.50; del 2o., 13.40.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., cuatro cuerpos.
Tiempo: 1'20" 1|2.

Sexta carrera. — 1500 metros

1 **LEGIONARIO** 56, kilos, F. Rossotti	3084	717
2 Bufón 56, A. Falcetti	1517	491
3 Un Tanto 54, A. F. Adoué	1029	462
4 Nenia 52, J. R. Cabrera	446	166
0 Flor Dorada 56, N. Ibarra	369	166
0 Gentil 52, J. F. Goyeneche	374	212
	7012	2342

No corrieron: Frenética y Malberry.
Dividendos: del 1o., $ 4 y 3.20; del 2o., $ 3.80.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'35".

Séptima carrera. — 2000 metros

1 **NERON** 56 kilos, (A. Falcetti), $ 2.90.
2 Dairy Man.
3 Flérida.
4 Nut Cracker.
No corrieron: Ipso Facto, Nona, Everllac y Festivo.
Ganada por 3|4 de cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 2'7".

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA

1 **R. DIAMON** (T. Torrila), $ 3.25.
2 Rich.
3 Ajaindú.

SEGUNDA CARRERA

1 El Tosco (F. T. Rodríguez), $ 4.45 y 2.40.
2 Fumadora, 6.05.
3 Don Rodrigo, 3.50.

TERCERA CARRERA

1 Palaciana (F. T. Rodríguez), $ 9.25 y 3.
2 Anónimo, 3.15.
3 Pimensouria, 4.35.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1 **DYFOON** (P. C. Moreno), $ 4.10 y 2.10.
2 En Avant, $ 2.10.
3 Monsieur, $ 2.50.

SEGUNDA CARRERA

1 Blanino (P. C. Moreno) $ 10.90 y 3.60.
2 Andresito, 3.85.
3 Bainaca, 4.05.

TERCERA CARRERA

1 Irondo (P. Batista) $ 10.80 y 3.15.
2 Chinchilla, 2.55.

CUARTA CARRERA

1 Garrafal (J. Rossi(, $ 5.60 y 3.50.
2 Charles Roi, 11.

Hipódromo de San Martín

RESULTADOS DE LA REUNION DE HOY

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1600 metros

1 **MICROBIO II** 48 ks., M. Reparaz (ap.)	863	498
2 Pope 55, A. Aguilera	1187	671
3 Mulatona 52, J. Vecino (ap.)	2634	1029
4 Bag Piper 50, E. Cabrera	565	522
0 Juan Machain 53, C. Amuchástegui (ap.)	24	25
0 Langrau 55, J. M. Ochoa	255	258
0 Revistero 53, M. Meléndez	29	22
0 Old Ninian 52, J. Ariandini	156	156
0 Bélgique 50, R. Sánchez	14	16
0 Fil d'Acier 48, J. Pierri	60	78
0 Lolita III 44, O. Morales (ap.)	60	85
	5887	3360

No corrieron: Busca Vida, Buen Orden, Espinoso y Libertina.
Dividendo: del 1.o $ 12.05 y 3.10; del 2.o 2.80; del 3.o 2.55.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'42" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1000 metros

1 **TOLEDANO** 55 ks., C. Cabrera	5292	1948
2 Centella 53, G. Quinteros	639	462
3 La Martina 50, A. Lallana (ap.)	202	132
0 Queen Mary 53, J. Arlandini	509	327
0 Toba II 52, R. Vázquez (ap.)	103	72
0 El Bomba 52, M. Reparaz (ap.)	1193	767
0 Zorrastrón 55, J. Casinetta	50	44
	7988	3758

No corrieron: Medoc, Caireles, Spico, Chilena, Quinta, Traube, Gaditano, Achira III, Veilleuse, Baquía.
Dividendo: del 1.o $ 2.70 y 2.50; del 2.o 4.10.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'.

TERCERA CARRERA

Distancia: 1000 metros

1 **SEBASTOPOL** 51, P. de la Cruz (ap.)	2308	1023
1 **FRASCUELO II** 47, E. Lema (ap.)	5988	1957
2 Pollo 58, G. Quintero	712	337
3 Maubege 46, A. Lallana (ap.)	409	260
4 Abeja III 51, M. Góngora (ap.)	464	255
0 Matador 45, M. A. Vázquez	612	440
	10493	4272

No corrieron: Saraca, Irredenta, Campeador II, Pita III, India Blanca.
Dividendo: de Sebastopol $ 2.50 y 2.35 de Frascuelo II 2.20 y 2.45.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1300 metros

1 **PUNTO Y COMA** 55 ks., T. Cabrera	2124	1388
2 Gorostiaga 47, O. Morales (ap.)	4003	2181
3 Baquía 53, J. M. Pena	471	339
4 Salamero 55, A. Aubiña	81	40
0 Albur 52, O. Ferrari (con Dansun)		
0 Dansun 55, A. Ramírez	96	84
0 Lúpulo 52, M. Góngora (ap.)	395	266
0 Tabacal 52, J. Vecino (ap.)	602	478
0 Negra Linda 50, M. A. Vázquez (ap.)	993	604
0 Friandisse 53, A. Aguilera	434	247
0 Causerie 53, D. Fernández	135	88
0 Bulliciosa 53, G. Quintero	239	137
0 Dondevás 50, J. J. Doval (ap.)	177	112
0 Peace 53, R. Sánchez	246	183
0 Graceless 53, S. Morales	744	445
	10690	6587

No corrieron: Zulú, Gaditano, Iporá, M. Echo, Ofrenda, Velleiusse, Nika, Cuasinada, Comodomo, Olivera y Pelayín.
Dividendo: del 1.o $ 9.05 y 2.95; del 2.o 2.60; del 3o. 6.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'22" 2|5.

QUINTA CARRERA

Distancia: 2000 metros

1 **EPSOM** 51 ks., R. Argiro	2036	954
2 Tell-El-Kebir 57, R. Liceri (ap.)	1620	578
3 Lepe Eder 46, J. Pierri	2104	316
4 Quintuay 50, R. Sánchez	353	171
0 Mac Adam II 56, J. M. Ochoa	3385	1127
0 Plumista 44, O. Morales (ap.)	1512	633
	11160	4379

No corrieron: Aguilucho, Intruso, Bravío, Pino y L'Amico.
Dividendo: del 1.o $ 9 y 4.50; del 2.o 6.15.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2'9" 1|5.

SEXTA CARRERA

Distancia: 1400 metros

1 **MOSTRADOR** 52 kilos, J. Pierri	1838	789
2 Dim 50, A. Rossi	6265	1782
3 La Pace 50, J. M. Pena	449	313
4 Hernán Cortés 49, P. de la Cruz	711	415
0 P. Negro 52, R. Vázquez	407	217
0 Leicester 52, J. Vecino	452	165
0 Fanático II 49, A. Lallana	872	417
	9984	4007

No corrieron: Maxwell, Tabernero, Cayó Piedra, Globo, Dolores, Old Ninian, Danzarina, Patch.
Dividendos: del 1o., $ 9.85 y 3.50; del 2o., 2.65.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'28" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1500 metros

1 **GIRASOL** 50 kilos, A. Aguilera	1858	313
2 Pino 52, M. Reparaz	1664	515
3 Lady Valle 50, J. M. Pena	4091	800
4 Didimo 49, C. Ferrari	456	53
0 Intruso 54, R. Vázquez	312	97
	8481	1778

No corrieron: Yáñez Pinzón, Pincita, Revistero, Pelegrina.
Dividendos: del 1o., $ 7.80 y 4.46; del 2o., 3.50.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 4|5.

Hipódromo de Temperley

PRIMERA CARRERA

1 Wellington II 48 ks., D. Guadía, $ 15.91 y 3.70.
2 Florón 55, 2.60.
3 Mistletoe 52, 3.05.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'9" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

1 Valgris 56 ks., N. Olmos, $ 6.50 y 3.30
2 Pigmeo 53, 3.85.
3 Sello 56, 4.90.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'16".

TERCERA CARRERA

1 Pincita 56 ks., R. Martínez, $ 4.40 y 3.30
2 Lollipop 56, 5.20.
3 Mollie.
4 Peregrina 56.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'30".

CUARTA CARRERA

1 Excellenza 48 ks., D. Guadía, $ 13.70 y 4.90.
2 Mala Sombra 52, 3.95.
3 Antuco.
4 Heligoland 60.
Ganada por 2 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'56" 1|5.

QUINTA CARRERA

1 Chorro 57 ks., J. Iberra, $ 28.15 y 4.40.
2 Pel 57, 3.45.
3 Reviens 57, 3.90.
4 Legislador 57, 2.75.
5 Rodemensis 57.
Tiempo: 1'30" 2|5.

SEXTA CARRERA

1 My Victory 56 ks., R. Dufaur, $ 5.8 y 2.60.
2 Baboso 53, 2.65.
3 Chasquido 53, 6.45.
4 Agaceur 53, 4.65.
5 Hernani 56.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'22" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

1 Arla 57 ks., R. Dufaur, $ 3.20 y 3.85.
2 Steam 51, 2.45.
4 Turro 48.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'15".

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

HOY A LAS 6.15 REGRESO A PARIS EL DOCTOR ALVEAR

CELEBRARON ESTA TARDE UNA REUNION LOS REPRESENTANTES DE BELGICA, FRANCIA E ITALIA ANTE LA C. DE LONDRES

EL CONSEJO DE MINISTROS DE ALEMANIA APROBO EL ACUERDO CON EL GOBIERNO DE BAVIERA

A las 6 y 15 horas de hoy regresó a París el Dr. Alvear

PARIS, 13. — El futuro presidente de la República Argentina, doctor Marcelo T. de Alvear y su séquito, llegaron a esta capital a las 6 y 15 de la mañana, de regreso de Bruselas.

A su llegada, el doctor Alvear manifestó que había quedado encantado por las calurosas recepciones y atenciones de que fué objeto en Bélgica.

El presidente electo argentino parecía hallarse algo fatigado debido a la rapidez con que efectuó su visita a Bélgica.—(Havas).

PARIS, 13. — El doctor Marcelo T. de Alvear pasará algunos días en la campaña, para reponerse de las fatigas ocasionadas por su reciente viaje a Bélgica.—(Havas).

LA CONFERENCIA DE LONDRES

EL PEDIDO DE MORATORIA DE ALEMANIA SERA TRATADO POR LOS PERITOS.

LONDRES, 13. — Durante la ausencia del primer ministro, Mr. Lloyd George, quien partió para el campo, los primeros ministros de Francia, Italia y Bélgica, se reunirán para examinar la situación creada por el resultado negativo de los trabajos de la conferencia. Los peritos resolverán la actitud que deberán adoptar ante el pedido de Alemania de que se le acuerde una moratoria, a cuyo pedido la Comisión de Reparaciones deberá contestar para el 15 del corriente.

(Havas).

SE DELIBERO SOBRE LAS GARANTIAS QUE SE LE EXIGIRAN A ALEMANIA.

LONDRES, 13. — Los ministros de finanzas y los peritos aliados, después de largas horas de discusión han llegado a un desacuerdo en lo que se refiere a las garantías que deberán exigirse a Alemania, y en particular a lo que se relaciona con las minas, los bosques y el pedido de moratoria.

Gran Bretaña opina que la moratoria debe acordarse a Alemania para todas sus entregas en efectivo hasta fin del año en curso y que hasta 1924 la Comisión de Reparaciones sólo deberá exigir, en concepto de pagos en efectivo, el valor del 26 por ciento sobre las exportaciones alemanas, cantidad que deberá servir para garantizar un empréstito que en su mayor parte será consagrado a las reparaciones.

Los belgas se inclinan en acordar una moratoria a Alemania hasta 1924; los italianos hasta 1923, y los franceses hasta fines de 1922. Los representantes de las tres potencias, por unanimidad, rechazaron la proposición británica, preconizando la emisión de un empréstito internacional garantizado por el 26 por ciento de las exportaciones, sin un arreglo simultáneo de las deudas interaliadas, cuya consecuencia sería acordar a Alemania la reducción de su deuda en concepto de reparaciones, mientras que, por su parte, los aliados no obtendrían ningún beneficio compensatorio; por otra parte la emisión de un empréstito en tales condiciones produciría resultados insuficientes y comprometería en lo sucesivo la movilización práctica de la deuda alemana.

Las divergencias de vistas se acentuaron sobre todo cuando M. Poincaré reclamó amplias garantías como condiciones para acordar la moratoria. El proyecto británico propone garantías eventuales y un límite para las faltas de cumplimiento en las entregas de carbón y madera; en cambio, los franceses quieren dar a esta garantía el carácter de inmediata, sosteniendo que Alemania jamás ejecutó sus entregas, salvo una vez después del acuerdo de Spa, bajo amenaza de una acción militar.

(Havas).

LONDRES, 13 — A pesar de los esfuerzos conciliatorios desplegados por los representantes franceses, la reunión del Comité Financier o terminó sus tareas de ayer, sin que los delegados británicos prestaran apoyo a la tesis francesa.

(Havas).

EL GABINETE BRITANICO RESOLVIO DAR AMPLIA LIBERTAD DE ACCION A LLOYD GEORGE.

LONDRES, 13. — En la reunión celebrada ayer por el gabinete británico se adoptó por unanimidad la resolución de dejar libertad de acción a Mr. Lloyd George, en las negociaciones sobre una moratoria en favor de Alemania y las cuestiones relacionadas con ésta. Entretanto, Mr. Lloyd George se ausentó, sin indicar lugar, al campo, de donde regresará el lunes para asistir a una reunión con los señores Poincaré, Schanzer, Paratore, Theunis y Jaspar. La partida de Mr. Lloyd George ha causado una impresión penosa en los círculos franceses, que se hallan de suyo bastante desalentados a causa del persistente estancamiento de las negociaciones.

El único rayo de esperanza se observa en los italianos, quienes confían todavía en que se podrá llegar a un acuerdo. Sin embargo, un examen desapasionado de las perspectivas actuales no confirma ese optimismo.

Lo poco positivo que hasta este momento se ha conseguido en la Conferencia, es subrayar más aún la divergencia evidentemente irremediable que existe entre los puntos de vista sostenidos por Francia y Gran Bretaña, respectivamente, y sobre los cuales los respectivos primeros ministros insisten con una firmeza mayor que nunca, a la par que la demora en los procedimientos de la Comisión de expertos pone de relieve las grandes dificultades con que tropiezan sus miembros en sus esfuerzos de hallar algo que se parezca siquiera a una solución y que permita a M. Poincaré regresar a su país, llevando consigo algo que tenga una semejanza, aunque remota, con los frutos de la victoria.

(Austral).

CELEBRARON UNA REUNION ESTA MAÑANA LOS REPRESENTANTES DE FRANCIA, BELGICA E ITALIA.

LONDRES, 13 — El jefe del gabinete francés y el ministro de hacienda, señores Poincaré y De Lasteyrie respectivamente, celebraron una reunión esta mañana, con los delegados belgas, señores Theunis y Jaspar y los representantes del gobierno italiano, señores Schanzer y Paratore.

Entrevistado por un representante de la agencia Havas, el señor Poincaré se limitó a hacer la siguiente declaración: "Hemos encarado los medios susceptibles de realizar un acuerdo sin abandonar el punto de vista francés."

Existen probabilidades de que los delegados belgas reanuden nuevamente sus esfuerzos de conciliación ante los representantes del gobierno británico.

(Havas).

COMENTARIOS DE LA PRENSA FRANCESA

PARIS, 13 — Los diarios de esta capital comentando la conferencia de Londres, dicen que ésta ha quedado bloqueada debido a la intransigencia del primer ministro británico, Lloyd George, pues ponen de relieve que el jefe del gabinete francés, señor Poincaré, ha demostrado un gran espíritu de conciliación, especialmente respecto al establecimiento del control aduanero en la región del Ruhr y la participación de los aliados en la industria química de Alemania.

(Havas).

La campaña de Melilla

EL COMUNICADO LLEGADO HOY

MADRID, 13. — Comunican oficialmente de Melilla que el alto comisario de Marruecos general Burguete ha revistado en Kandussi las brigadas cooperativas elogiándolas. Dice además que el enemigo ha hostilizado las posiciones de Aduarkala, siendo rechazado. Se tienen noticias de que en el bombardeo de Beniurraguel destruyóse la casa de Cherif Siasin. Sigue siendo tema de comentarios en los círculos militares la deserción de jefes rebeldes, quienes protestan contra Abd-el Krim acusándolo de haberlos engañado. —(Austral).

EL ALTO COMISARIO VENDRA A MADRID

MADRID, 13. — Anuncian de Melilla que el alto comisario, general Burguete, realizó una conferencia telegráfica con el jefe del gobierno, señor Sánchez Guerra.

Según parece, la opinión del gobierno es contraria al desarrollo de la acción militar. A causa de esto es probable que el general Burguete salga esta noche para Madrid.—(Austral).

COMBATES EN LARACHE

MADRID, 13. — Comunican de Larache que los moros realizaron un ataque contra la posición de Beni Ybia. Las tropas españolas rechazaron a los rebeldes, matando a ocho e hiriendo a otros muchos. Los españoles tuvieron cuatro heridos.—(Austral).

RUMOREASE DE QUE HAN DESEMBARCADO TROPAS ESPAÑOLAS EN LAS COSTAS DE ALHUCEMAS.

MADRID, 13. — Circula el rumor en esta capital de que 2.000 hombres de la infantería de marina española han desembarcado en la posición de Alhucemas mientras que las tropas de tierra efectuaban un avance para distraer a las fuerzas enemigas.

Esta noticia no ha podido ser confirmada aún por cuanto el gobierno español no ha recibido informaciones al respecto.—(Havas).

MADRID, 13. — El rumor circulado de que han desembarcado tropas españolas en la costa de Alhucemas ha sido desmentido por el jefe del gobierno señor Sánchez Guerra.—(Austral).

Despierta expectativa el raid New York-Río de Janeiro

WASHINGTON, 12. — Los funcionarios del gobierno se muestran muy interesados por conocer todos los detalles acerca del próximo vuelo del mayor Hinton a Brasil con el hidroavión Sampaio Correia, y es opinión general que esto contribuirá a estrechar las relaciones que unen a Estados Unidos con aquel país, especialmente en vista del hecho de que el oficial de navegación, doctor Martins, es brasileño.

Mr. Theodore Roosevelt, subsecretario del ministerio de Marina, ha dado muestras de estar muy interesado por el vuelo, desde que el aviador Hinton propuso a dicho ministerio la compra del aparato. M. Roosevelt declaró lo siguiente en una entrevista:

"Deseo toda clase de éxitos a los viajeros, y creo que esta hazaña tendrá verdadera importancia para el desarrollo futuro de la aviación, no solamente desde el punto de la defensa nacional, sino desde el punto de vista muy importante de su desarrollo comercial."

El contraalmirante W. A. Moffett, jefe de la Oficina de Aviación de Marina, declaró lo siguiente:

"Comprendo que este vuelo tiene mucha importancia por la oportunidad en que se realiza, con motivo de la celebración del centenario brasileño. Admiro grandemente el valor y la habilidad del mayor Hinton y de sus acompañantes, que emprenden este largo vuelo, primero en su especie que se inicia en Estados Unidos."

Otros funcionarios se han mostrado igualmente interesados en el vuelo, y los oficiales del ejército y de la marina observan detenidamente todos los preparativos que se hacen para emprender con éxito el vuelo.—(Austral).

Continúa el conflicto de los ferroviarios en Norte América

WASHINGTON, 13. — Los directores de las empresas ferroviarias dieron a conocer al presidente Mr. Harding los términos de su contestación. El tono es conciliatorio, pero rechazan la propuesta de dejar que el Departamento del Trabajo juzgue la cuestión de los derechos de antigüedad; los directores ferroviarios sólo aceptan reintegrar a los huelguistas en sus puestos en las condiciones de principiantes y de acuerdo con las necesidades del servicio. — Havas.

WASHINGTON, 13. — El presidente de la República, Mr. Harding, abandonó por ahora el proyecto solicitando que los Poderes Legislativos adopten medidas respecto a la huelga ferroviaria, en vista de la aceptación condicional de su proposición por parte de los directores de ferrocarriles.

Según manifestaciones hechas por los dirigentes huelguistas, Mr. Harding proyectaría la celebración de una conferencia en la que participarían los directores de ferrocarriles y los delegados obreros. — Havas.

Declaraciones del jefe del fascismo italiano

ROMA, 13. — Entrevistado por un redactor de "Il Matino", de Nápoles el jefe del Partido Fascista Sr. Mussolini, anunció que el próximo Congreso Nacional de dicha agrupación, se celebrará en Nápoles en el próximo octubre, realizándose con tal motivo una conferencia de las fuerzas fascistas de la Campania.

Agregó el señor Mussolini que la reunión de Nápoles significará el comienzo de una intensa acción de su partido en el mediodía de Italia, donde el fascismo no ha desarrollado aún el máximo de sus esfuerzos para la conquista de las masas.

El dirigente fascista añadió que en el Congreso de octubre explicará la posición del movimiento que él dirige, frente a la monarquía, y terminó declarando: "Se impone cada día con mayor evidencia la necesidad de que el país sea convocado a nuevas elecciones, por cuanto la Cámara actual no responde ya a la nueva fisonomía política del país". — Austral.

El Consejo de Ministros de Alemania aprobó el acuerdo con el gobierno de Baviera

MUNICH, 13. — El consejo de ministros aprobó el acuerdo celebrado entre el gobierno del Reich y Baviera referente a la cuestión de la defensa de la república alemana. — Havas.

El pastor Holmes proyecta establecer en EE. Unidos la iglesia sovietista

NUEVA YORK, 13. — Samuel Spewack, corresponsal de "The World" en Moscú, telegrafía que el reverendo John Haynes Holmes, pastor de una iglesia neoyorquina parte mañana de esa capital proponiéndose, según se asegura, establecer en Estados Unidos una iglesia sovietista que apoyará el régimen maximalista ruso. El pastor Holmes que es un religioso que siempre ha participado en movimientos liberales extremos tanto religiosos como políticos declaróme que tiene la intención de predicar en Estados Unidos sobre la nueva religión.

Holmes cree que hay gran similitud entre la iglesia que dirige en Nueva York y la nueva religión rusa fundada por el sacerdote Antonin después de haber sido expulsado de la iglesia Ortodoxa. El padre Antonin inició un nuevo movimiento religioso de resultas de las diferencias que hubo entre el gobierno del soviet y la iglesia Ortodoxa, la que negóse a entregar los tesoros salvados para socorrer la población hambrienta.

Holmes declaróme además que los nuevos sacerdotes que quieren eliminar el sacerdocio de la religión aseguran que si Cristo volviera a la tierra sería bolshevique y terminó diciéndome, "repetiré esta declaración ante nuestro clero para ver qué efecto hace y qué se me responde.— (Austral).

El conflicto de los metalúrgicos de Bilbao

MADRID, 13 — Comunican de Bilbao que continúa la incertidumbre sobre el conflicto de los metalúrgicos. Mañana se decidirá la actitud de los obreros ante la amenaza de cierre hecha por los patrones.

(Austral).

Continúa perturbado el servicio de Correos y Telégrafos en España

MADRID, 13 — No obstante la cesación de la huelga de correros, continúa la perturbación del servicio.

(Austral).

Atribúyese a Sánchez Guerra propósitos de modificar el gabinete

MADRID, 13 — Atribúyese al jefe del gabinete, Sr. Sánchez Guerra, propósitos de modificar el actual ministerio y constituir un partido nacional, con las derechas.

Si fracasara porque los regionalistas no lo apoyaran, plantearía la crisis del gabinete.

(Austral).

La colectividad argentina en S. Sebastián

MADRID, 13. — Informan de San Sebastián que la colectividad argentina organiza un gran banquete para el día 16 del corriente el que será presidido por el cónsul argentino. — Austral.

Los estudiantes americanos que visitan España

BARCELONA, 13. — Los profesores y alumnos americanos acompañados de las autoridades visitaron hoy la Facultad siendo ovacionadísimos.

Recorrieron las calles y fueron obsequiados después en el ayuntamiento. — Austral.

LOS SUCESOS PARAGUAYOS

LOS GUBERNISTAS PARAGUAYOS OCUPARON HOY VILLA FLORIDA, POBLACION CERCA DE MISIONES.

ASUNCION, 13. — Un telegrama recibido por las autoridades del partido radical informa que las fuerzas gubernistas al mando del teniente Maggi tomaron Villa Florida cerca de Misiones. Después de larga lucha resultaron 12 revolucionarios muertos, veinte heridos y cayeron seis prisioneros, siendo los demás dispersados hacia Misiones después de dejar en el campo de lucha abandonadas armas y municiones. Maggi continúa la persecución. La población recibió a las tropas gubernistas con júbilo informando al teniente Maggi que los revolucionarios capitaneados por Medardo Palacios habían saqueado el pueblo.—(Austral)

El nuevo Código Penal y la labor de revisión

Ya estamos cansados de clamar porque se llenen las vacantes judiciales, sin mayor resultado por parte del Ejecutivo, que el de una incorregible sordera.

En todos los fueros en que se divide la justicia existen vacantes, bien sea de camaristas, jueces, fiscales, secretarios y demás empleados subalternos.

Limitándonos en este comentario al sólo fuero criminal, donde sólo hay tres jueces, con motivo de la aplicación del nuevo Código Penal, se ha recargado en tal forma el trabajo en cámara, fiscalías y juzgados que sólo, (justo es confesarlo), con un exceso extraordinario de dedicación fatigosa en extremo por lo continua, pueden esos funcionarios llevar adelante una improba labor como la que supone la revisación de miles y miles de procesos, cada uno de los que supone un exámen detenido, un estudio detallado y un dictamen, una resolución en acuerdo, un nuevo cómputo de pena y en resumen una tarea poco menor que la que ofrece la instrucción y substanciación de cada sumario.

Cierto es que no todos los procesos, al reverlos, sufren modificaciones, pero eso no resta labor de examinarlos, informarlos y fallarlos.

Y esta tarea tan de improviso impuesta no aminora la ordinaria de juzgados y cámara, pues por una lógica elemental, la del crecimiento de población, las causas criminales siguen también aumentando, ¡en relación directa con la disminución de funcionarios, por vacantes producidas y no llenadas!

Y la fuerza moral como la fuerza física tienen un límite de resistencia y creemos que la de los magistrados y demás personal que entiende en tarea tan abrumadora llega ya al máximum de su potencialidad, notándose día a día la necesidad de que, por lo menos, se complete el número de funcionarios.

Anecdotario inédito

LA "Z" Y LA "S"

Paraná contó por fin con una hermosa usina generadora de corriente eléctrica. Con tal motivo cuanto visitante llegaba era invitado a visitarla.

Y a su vez, estos visitantes, de regreso a sus respectivos departamentos, ponderaban a sus relaciones la esbeltez y hermosura de la usina.

Y ocurrió que procedente de La Paz llegó a la capital entrerriana el señor Maciel, más tarde senador por la intervención del doctor Saavedra Lamas.

A su rinconcito del departamento norteño había llegado también la fama de la usina de la capital de la provincia, sin que en sus cortos alcances se diera cuenta exacta de lo que se trataba.

Sentado con un amigo en un banco de la plaza, acierta a pasar una distinguida señora, y el señor Maciel pregunta a su acompañante:

—¿Quién es esa dama tan esbelta y hermosa?

—La señora de Uzín (del señor Fermín Uzín, inspector de escuelas nacionales).

Al oir esto el señor Maciel, con la satisfacción de quien descifra un grave enigma, exclama:

"¡Razón tenían cuantos me ponderaron la "uzina" de Paraná!!! ¡Efectivamente, es hermosísima la señora "Uzina"!!

Barómetro financiero de la reparación

Ayer se renovaron préstamos a 180 días con Bancos de esta plaza por valor de 8.000.000 de pesos.

Las finanzas científicas del señor Salaberry, bailan jubilosamente una furiosa polka de despedida, como si quisieran agotar los numerarios del tesoro, para trasmitir al sucesor una herencia de angustias y de clavos irreparables...

Se han extraviado dos padrinos

Se han extraviado dos padrinos, enviados el jueves a medio día para pedir explicaciones a un diputado falaz y descreído. Ese, irreverentemente puso en duda las nítidas probidades de la Reparación Institucional y el credo que ella forjó en su apostolado.

Como esos padrinos aún no han cumplido la misión que les fuera encomendada y no se tiene la mínima noticia de su paradero, se gratificará generosamente a las personas que puedan suministrar algún dato con respecto al trágico fin que pudieran haber tenido.

Señas personales: Pertenecen al stud de la Reparación. Aman en forma idólatra al Apóstol. Son partidarios de perpetuar en el pequeño "affiche" de una estampilla la magna obra institucional realizada por los prohombres de la kausa.

Suministrar noticias a don J. B., ministro "irrenunciable".

Un tifón en la China

TERRIBLE CATASTROFE

En más de 100.000 se calcula el número de muertos que ha ocasionado la terrible catástrofe de Swatow en China, "el más terrible tifón que se ha conocido en su costa", según afirma el corresponsal de "The World" en Hong-Kong, en una crónica fiel que ha hecho del asunto.

El tifón, en la noche de la catástrofe soplaba con una velocidad de cien millas por hora. La inundación cubrió en pocos minutos todo el distrito de Swatow. Los muelles quedaron destruídos, los caminos aislados y los hogares, totalmente en escombros.

Las pérdidas totales aún no han podido ser justipreciadas. "Será necesario —dice el corresponsal de "The World"— que transcurran varias semanas para calcular los prejuicios que ha causado el siniestro.

Parece — siempre, según las informaciones del mismo periodista — que la situación se va normalizando con lentitud. En forma gradual se están enviando recursos y víveres a los necesitados y se observa cierta esperanza en la población sobreviviente, al saberse que muchos barcos vienen desde Hong-Kong con abundantes abastecimientos.

Catástrofes como la de Swatow, no suceden con frecuencia en el mundo y lógicamente tiene que causar una impresión terrible el conocer sus incidencias y sus proporciones.

Cien mil personas — todo un gran pueblo — ha caído bajo la acción destructora de la naturaleza misma. Extraña y eterna paradoja, en esa fuerza todopoderosa que tan pronto crea como destruye.

El ausente

La exposición feria que celebra anualmente la Sociedad Rural del Rosario, es el más importante torneo ganadero del país, después de la que se verifica en esta capital en septiembre. Es la fiel representación del progreso de la industria regional, que tiende a evidenciar ante la república, la fructificación de los afanes de esos robustos promotores del adelanto nacional, que en estancias y cabañas, durante años sucesivos de tenaz constancia, han estado elaborando altos valores de la riqueza económica, destinada a vitalizar la potencialidad de nuestras fuentes productoras.

Actualmente se celebra en Rosario un brillante torneo de la industria ganadera. La única persona que no ha ido a presidirlo, como ha ocurrido invariablemente todos los años, es el ministro de agricultura de la Nación. Este funcionario ha brillado por su ausencia en esta ocasión, como si se sintiera desvinculado de los nobles estímulos del progreso de nuestra producción económica. Es una triste comprobación de la pobreza del espíritu gobernante que nos agobia.

Fomento de la edificación

El Banco El Hogar Argentino acaba de adquirir en el Caballito cuatro manzanas de terreno, con objeto de construir casas y facilitar su adquisición a empleados y obreros, cuyo precio oscilará entre 25 y 35 mil pesos.

Es altamente plausible el propósito de la institución que nos ocupa. Estamos convencidos que es la iniciativa privada, orientada fecundamente, la que ha de contribuir en gran medida a solucionar el problema de la vivienda, a que se halla afrontado el desarrollo de la metrópoli.

Comisión pro-aeroplano "Guffanti"

El martes 15, a las 15 horas, tendrá lugar una interesante fiesta social en el club de Flores, organizada por la Comisión pro aeroplano "Señorita A. Guffanti". Se realizará un té danzantes, a cuyo acto han prometido asistencia las principales familias del aristocrático barrio.

La comisión que subscribe la invitación está compuesta por las siguientes comisiones:

De señoritas — Presidenta, Haydée E. del Cerro; vicepresidenta 1a., Julia Lebrero; vicepresidenta 2a., Zulema Segretin Carrizo; secretaria, Nelly Sanders; prosecretaria, Sara Albarracín; tesorera, María Luisa Saavedra; protesorera, Balbina Villafañe; vocales: Mercedes E. Saavedra, Mony Hermelo, Rufina y Etelinda Gneco, María E. Nélida y Lía González Rillo, Nilda Vadell, María A. Villafañe, María N. Tenreiro Bravo, Zulema Ferrer Fossa, Dora Solimano, Delia, Elena, Esther y Maruja Albarracín, Ester Fossa, Juana M., María C. y María C. Irigaray, María M. Zwanck, Dora y Sara Dasso, Beatriz Pita, María Angélica y Celia Croveto, Emilia, Elvira e Irene Treviranus.

Ejecutiva — Presidente, Sr. Ernesto del Cerro; vicepresidente 1o., Dr. Atilio A. Vallazza; vicepresidente 2o., Cav. Hernani Mazzoleni; secretario general, Sr. Arturo M. Mañé; secretarios, señores Alberto R. Ciarlo y Miguel A. Brienza; tesorero, Dr. Juan E. Gerike; protesorero, Américo Guffanti.

Los pedidos de invitaciones pueden hacerse por la U. T. 538 Flores, 7787 Mitre, 3988 Mitre. Precio de la tarjeta de entrada: $ 3.50.

Las cooperativas en la exposición universal de Rio de Janeiro

El Comité Nacional encargado de los trabajos para la concurrencia argentina a la exposición de Río de Janeiro, se ha dirigido a las siguientes sociedades cooperativas invitándolas a tomar parte en ella, muchas de las cuales ya han prometido contribuir a dicho torneo:

Liga Agrícola Ganadera, Junín F. C. P.; Cooperativa Agrícola Ganadera, Chivilcoy, F. C. O.; La Mutua Agrícola, Moisés Ville, F. C. S. F.; La Cooperación General de Consumos, Rafaela, F. C. C. A; Fondo Comunal de la Colonia Clara, Domínguez, F. C. E. R.; La Mutual, Lucas González, F. C. E. R.; La Agrícola Regional, Crespo, F. C. E. R.; El Progreso Agrícola, Pigüé, F. C. S.; La Previsión, Tres Arroyos, F. C. S.; La Protectora, Juárez, F. C. S.; Banco Escolar Argentino, Buenos Aires; Banco Previsor de Ahorros, Buenos Aires; Banco Familia, Buenos Aires; Banco Policial, Buenos Aires; Banco Escolar de la Provincia, La Plata; Banco Escolar Argentino del Rosario, Rosario; Banco Popular, Esquina, Corrientes; Banco Popular de Misiones, Posadas; El Hogar Obrero, Buenos Aires; La Casa Popular Propia, Buenos Aires; Banco El Hogar Propio, Buenos Aires; Cooperativa Empleados de Banco, Buenos Aires; Cooperativa de Consumos entre Empleados del F. C. P. B. Aires; La Pergaminense, Pergamino, F. C. C. A.; La Ferrocarrilera, Junín, F. C. P.; La Internacional, Talleres, F. C. S.; Cooperativa La Equidad (molino, panadería, fidería), Junín, F. C. P.; Cooperativa Obrera de Pan, Rosario; Cooperativa de Consumo entre Empleados del F. C. E. R., Basavilbaso, Entre Ríos; Cooperativa de Consumo del Personal del M. O. P. de la Nación; Cooperativa de Consumo, Préstamos y Ahorros, F. C. C. N.; Droguería Americana, Buenos Aires; Sección Cooperativa Mutua Farmacéutica, San Juan, F. C. P.

Los interesados pueden enviar los materiales a la secretaría técnica del Comité Argentino de la Exposición del Brasil.

La manía extranjerizante

La ley promovida por el diputado doctor Moreno, estableciendo restricciones al abuso desconsiderado de poner nombres extranjeros a los productos nacionales, en lo que se traduce un incalificable espíritu de simulación comercial, se hace cada día más necesaria en su vigencia, a fin de robustecer el crédito de nuestra producción.

Uno de los más ridículos "hallazgos" en tal sentido, es la aparición en el comercio de una yerba llamada Rigoletto, nombre que ensaja tanto a un producto nacional y tan genuinamente como la yerba, como un par de pistolas a la cintura de un Cristo. Se hace cada día más imperioso tender a cortar ese abuso, que al ridiculizar nuestra capacidad industrial, nos perjudica enormemente en el concepto ajeno, al revelarse en nosotros la tonta apariencia de creer mejores a los que copiamos.

La enfermedad de Loti

Julián Viand, el ilustre marino que ha dado universal nombradía al seudónico de Pierre Loti, se halla gravemente enfermo, y, lo que es peor, condenado a descansar mentalmente por todo lo que le quede de vida. Su enfermedad mutila en él la cualidad que le elevó a la admiración de sus contemporáneos. De hoy en más, el viejo marino habrá de sobrevivirse sin intentar siquiera el divino ejercicio en que supo darnos las páginas más impregnadas de orientalismo que se hayan escrito en lengua francesa.

Pierre Loti empezó su carrera en 1873, en que se reveló como un estilista exquisito y como un viajero infatigable. Desde entonces, su pluma no ha cesado de producir bellas páginas encantadas por la bizarría del Islam, por los ojos negros de sus tapadas y por la sangre de sus crueles venganzas allá en las orillas del Bósforo. "Las desencantadas" es una de sus más bellas evocaciones y la obra más popular del ilustre marino, que recibió en su frente la inspiración de aquellos pueblos fatalistas en que luchan presente y pasado como dos fuerzas irreconciliables.

Hacemos votos por la salvación de Loti aunque sea para reverenciar en el obscuro nombre de Julián Viand al excelso poeta que con más fervor ha estudiado y querido la seductora simplicidad del oriente.

Jorge Casariego y Antonio Ballester hacen "match Draw" J. Lafuente vence a V. Krausse. - Rodríguez Jurado y Tihista. - El knock-out de Pavlowsky

NOTAS Y COMENTARIOS

ANOCHE EN EL LOCAL DE LA ASOCIACION DEPORTIVA "BOLSA DE CEREALES"

La revancha Casariego-Ballester termina con un "draw" — Dos fallos injustos y dos protestas justificadas — El pibe Lafuente se impone como bueno.

Ante una concurrencia numerosa en la que ponía una nota de hermoso colorido la presencia de varias damas, se realizó anoche, en el local de la Asociación Deportiva "Bolsa de Cereales", una hermosa fiesta deportiva llena de entusiasmo y de incidencias. El amplio salón, se vió concurrido como en los mejores días y todo auspiciaba el encanto de una agradable velada.

La parte central de la fiesta, la componía el match-revancha entre los profesionales Jorge Casariego y Antonio Ballester, cuyo anterior encuentro en L'Aiglón tuvo un desenlace inesperado y desagradable.

La primera parte del programa, estaba integrada por cinco matchs de aficionados, destacándose también un "return match" entre los conocidos y simpáticos "amateurs" V. Krausse y S. Lafuente, que despertó gran interés.

Las únicas incidencias que desentonaron en la reunión, fueron dos fallos erróneos e injustificados, que provocaron una seria y formal protesta de gritos y silbidos, de parte del público.

De esto, nos ocuparemos al hacer crónica de las peleas que, en general, fueron buenas, movidas y de gran interés.

JOSE PARADISO-GERARDO CADENAS—

Fué el primer encuentro de la noche y también el primer fallo injusto y protestado. Ambos aficionados. Peso 40 kilos cada uno. Cinco rounds de dos minutos. Guantes reglamentarios de 4 onzas. Actuó de juez el señor Godofredo Payna.

La pelea se desarrolló sin mayores alternativas, cruzándose ambos contendientes varios golpes de eficacia y aprovechando bien los clinchs. El 2.o round fué netamente de Cadenas, quien se anotó dos hoocks en buen estilo y castigó de izquierda constantemente a su rival. En el tercer round Paradiso logra mediante un buen "upper-cut", dos "cross" y un "swing" certero igualar posiciones. Cadenas buscó el infighting, donde se desempeñó bien.

Los demás rounds, 1.o, 4.o y 5.o, fueron parejos. El fallo debió haber sido "match draw", pero al señor juez se le ocurrió regalarle la pelea al aficionado Cadenas. El público protestó, gritó, silbó, pero... el fallo quedó.

La noche empieza mal, se dijeron los aficionados.

WENCESLAO BRANDA-CASTULO CASTILLO—

Match de la misma duración que el anterior. Referee, también el mismo, quien no se inmutó por la protesta anterior.

Suena el gong y Branda ataca violentamente, fallando una derecha, y recibiendo en cambio, una derecha y una izquierda de Castillo, quien también se anota un fuerte "swing". Round de Castillo, que dominó toda la pelea.

En el segundo round, recibe Branda un fuerte golpe en la boca y comienza a sangrar. Castillo aplica dos "cross" y un hoock, que pone knock-down a su adversario durante 6 segundos. En la mitad de la vuelta, reacciona Branda y consigue colocar varios golpes aunque con el guante abierto.

En el tercer round domina Castillo que emplea bien la izquierda. El cuarto, es parejo. Branda sigue sangrando por la boca y Castillo al salir de un clinch, resbala y cae.

En la quinta y última vuelta, dominó Castillo por completo, colocando un "upper-cut" y dos "cross" que le valen muchos aplausos y sigue tacando pegando de contra-golpe.

El fallo le dió el triunfo a Castillo, que ganó la pelea en buena ley.

V. MARTINEZ-E. JOFFRE. — OTRA PROTESTA—

Momentos después suben al ring los aficionados V. Martínez y E. Joffré, ambos de 45 kilos, para hacer 5 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas.

Actuó de juez, con poca fortuna, el señor Eduardo Mackintosth, campeón sud-americano "amateur" y que demostró no servir para juez, ni supo apreciar las cualidades de los adversarios, sobre todo de Martínez, que dominó completametne a su adversario, durante todo el transcurso de la pelea, demostrando discretas condiciones de boxeador.

Su adversario Joffré, no sabía ni siquiera ponerse en guardia y recibió todos los golpes que le dirigió su rival sin acertar a cubrirse y mucho menos a pegar.

El juez señor Mackintosth, falló "match draw" y allí ardió Troya. Creemos que todavía le deben estar silbando los oídos del escándalo que le armaron.

V. CARNEVALE-C. T. LEAL—

Match de 5 rounds de dos minutos con guantes reglamentarios de cuatro onzas. Actuó de referee el señor Guillermo Mendoza de la F. A. B.

La pelea fué equilibrada. V. Carnevale, es un novicio, que realizó anoche su primer pelea en público, desempeñándose discretamente. Atacó fuerte y resueltamente siempre con su izquierda y sin temor a equivocarnos podemos asegurar que su derecha no la empleó en golpear ni siquiera una vez.

En cambio Leal, aficionado ducho en estas lides, parecía que iba a sacar mejor partido, pero esta vez se conformó con empatar. A su astucia, correspondía Carnevale, con una serenidad a toda prueba.

Durante el match — cosa rara — no hubo ningún "clinch", ambos se desempeñaron lo mejor que pudieron y el fallo declarando "match draw" fué certero y equitativo.

LA PELEA DE LOS PIBES—

Era esperada con verdadera ansiedad, y las opiniones se dividían entre ambos. El pibe Lafuente quiso rehabilitarse de la descalificación de que fuera objeto en su anterior pelea y en rigor de verdad lo consiguió ampliamente. Su rival Krausse, perjudicado, quizá, por su estatura, colocaba todos sus golpes en la cabeza.

Al subir al ring, fueron recibidos por grandes ovaciones.

Lafuente acusó 35 kilos y Krausse 37 1|2 kilos. Referee, fué el señor Alberto Festal, de la F. A. B. y el jurado, estaba compuesto por los señores Menchaca, Echeverría y Jaroviawsky.

Suena el gong y Krausse ataca de firme, apurando al pelea. Lafuente busca el "infightin" donde aprovecha para colocar una buena serie de golpes cortos. No hay nada de fintas ni escarceos. Ambos buscan el medio más expeditivo para definir la pelea a su favor. Round parejo.

El 4.o round fué monótono y pesado. Ambos se cruzan varias izquierdas y en los clinchs colocan buenos golpes. Round parejo.

La última vuelta, se la adjudica netamente Lafuente que ataca con precisión y sin descanso. Krausse logra colocar un buen "hoock" y dos "swinges" y falla un "uppercut". Lafuente que conserva el centro del ring, se emplea bien.

El jurado falló a favor del pibe Lafuente, que fué el más sereno y científico.

Una calurosa ovación recibió este fallo, que fué uno de los más justicieros de la noche.

J. CASARIEGO v. A. BALLESTER—

Y finalmente llegó la pelea de la noche. A las 22 horas subía al ring, Jorge Casariego, acompañado de sus "seconds" Scotto y Lectoure. El público lo ovaciona. Momentos después, aparece Antonio Ballester, seguido por Willie Gould y B. Salvadori, que oficiaran de segundos.

El "speaker" hace la presentación de ambos y del señor Alberto Festal que dirigirá el encuentro. El jurado para este match está compuesto por los señores: Luis Berard, Juan Lamarque y Oscar Viñas. De "time-keeper" oficiará el señor Guillermo Mendoza.

Después de los preparativos, que tardan unos cuantos minutos, y en medio de un silencio sepulcral, suena el gong y da comienzo al encuentro.

El primero en pegar es Ballesteros, que entra por dos veces con su derecha. Se ve que ambos buscan afanosamente el clinch y que evidencian todos sus deseos en ponerse "knock-out". Ballester se desempeña bien en los clinchs y pega de contra-golpe. Casariego, a la salida de un "infightin", intenta un 1-2 que le falla, resbala y cae. La vuelta fué pareja.

El segundo round. — Fué un poco más movido, con ligeras ventajas para Ballester, que se anotó dos buenas izquierdas y un "uppercut". Casariego aprovecha los clinchs y ensaya una derecha con éxito. Se cruzan luego varios golpes, de los que Ballester saca mejor partido. Round de Ballester.

Tercer round. — De entrada, Casariego, coloca un fuerte golpe a la boca y comienza Ballester a sangrar. Se le desata a éste el guante y repuesta la avería, consigue colocar bien su izquierda, a la que contesta Casariego, con un "upper-cut" que le falla y un hoock y un cross, que producen su efecto. Round de Casariego.

Cuarto round. — Ballester entra con su izquierda y Casariego comienza a sangrar por la nariz. En los clinchs, Ballester lleva la mejor parte y se anota el round.

Quinto round. — Reacciona Casariego y en un cuerpo a cuerpo, coloca una serie de golpes cortos eficaces. Ballester entra de derecha tocando bien a su adversario. Comete un "fould" y se adjudica el round, hacia el final, llevando una fuerte carga a Casariego. Round de Ballester.

Sexto round. — Fué pesado y monótono. Ambos comienzan a sentir los efectos del castigo que se infilingieron mutuamente.

Se cruzan varias izquierdas y los clinchs se suceden. Esta vuelta es pareja. Ballester falla un uppercut y Casariego busca el cuerpo a cuerpo.

Séptimo round. — Ballester decayó visiblemente. Casariego coloca tres "cross" seguidos, se cruzan varias izquierdas y domina Casariego entrando una buena derecha y dos "hoocks". Round de Casariego.

Octavo round. — Fué bastante movido. Durante la primera parte de la vuelta, ambos buscan el clinch. Se sucede una serie de golpes cruzados. En los clinchs Casariego pega con eficacia. A la salida de un "infightin", coloca una buena derecha y Ballester cae al suelo knock-down. El referee cuenta hasta 8 y se levanta bastante "goggy". Casariego denota también cansancio, pero con todo se adjudica el round.

Noveno round. — Una derecha de Ballester hace sangrar a Casariego nuevamente por la nariz. Ballester colcca varios "hoocks" y un buen "swing". Al salir de un clinchs, resbala Casariego y cae al suelo hiriéndose en la frente. Al final reacciona, pero ya Ballester se anota el round.

Décimo round. — La última vuelta encontró a Casariego completamente exhausto y a Ballester muy cansado. Los clinchs se suceden y tras un breve cambio de golpes, entre los que anotamos dos "cross" de Casariego y un "swing" y una buena izquierda de Ballester, suena el gong anunciando el término del encuentro.

Ambos pugilistas son muy aplaudidos y más aún, cuando el jurado con toda imparcialidad, falla "match draw".

EL COMENTARIO—

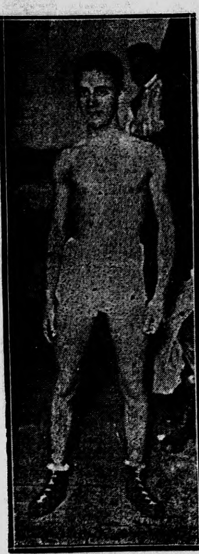
En nuestra opinión, la pelea fué lenta y monótona. Sin embargo tanto en Casariego como en su digno rival Ballester, notamos un evidente progreso, tanto en la táctica ofensiva como defensiva.

El fallo fué certero. La ligera ventaja que podría haber llevado Ballester, fué igualada por Casariego, especialmente en el 8.o round cuando el knock-down de Ballester. Antes de la pelea, el aficionado Scaglia, desafió al vencedor del encuentro.

Con este motivo el pugilista Scaglia ingresará en la categoría de profesio-



De izquierda a derecha: Copello, vencedor de la final peso pluma con un formidable "cross" en el 4.o round. — Rodríguez Jurado, el referee Festal y Tihista, que pelearon por la eliminatoria de peso pesado. Venció el gordo Jurado que dominó desde el principio. — Pawlosky, a quien dejó Copello dormido en el 4.o round.



Krausse, que peleó bien pero, Lafuente le cobró.



Lectoure y su pollo Casariego, esperando el momento fatal.



Ballester, tranquilo y confiado, descansa acompañado por su segundos, Willie Gould y Prado

Los finales del campeonato de selección

Rodríguez Jurado gana una pelea — Pavlowsky, knock-out al 4o. round — La distribución de premios a los campeones de 1921, veteranos y novicios.

Dada la tiranía del tiempo y por haber comenzado tan tarde las peleas finales del Campeonato de Selección para la Olimpiada latino-americana de Río de Janeiro, efectuadas ayer en el Club Universitario, en nuestra 5a. edición de ayer, solo pudimos dar una nota sucinta y breve de esa fiesta deportiva, que congregó en el amplio local de la calle Corrientes un crecido número de aficionados.

Completamos hoy nuestra información de ayer con un ligero comentario y la parte gráfica correspondiente. Nuestro esfuerzo de ayer habrá sido aquilatado en todo su valor por nuestros lectores, a quienes estamos dispuestos a dar la mejor información por lo que a nosotros corresponde, del culto del noble deporte.

Benigno Rodríguez Jurado, el fuerte y colosal socio del Universitario se encontró una pelea. Su mediocre adversario le sirvió de "punching-ball", sin que acertara a colocar un golpe, y ni siquiera a cubrirse. Saltaba y se paseaba de un lado al otro del ring y cuando se detenía era para recibir tres o cuatro golpes del gordo Jurado. La pelea resultó monótona y falta de interés.

Tihista, no sabemos porqué se presentó, ni quien lo indujo a hacer un papelón semejante. En el cuarto round comenzó a estar "groggy" y en el transcurso del 5o. round, Rodríguez Jurado, como buen sportsman, no quiso ponerlo fuera de combate y se conformó con marcar los golpes. Fué un bello rasgo de caballerosidad que los concurrentes ovacionaron.

Con todo, creemos que los organizadores de esa fiesta deportiva no debieron haber permitido la presencia de Tihista, sobre todo en una final.

Pavlowsky knock-out—

Fué la sorpresa de la tarde. Su adversario A. Copello, en la pelea que tan injustamente le adjudicaron en contra de Zárate, no demostró en aquella ocasión condiciones realmente extraordinarias, ni "punch", como para conseguir una victoria como la de ayer.

Pavlowsky se había destacado siempre como un buen aficionado y de brillante porvenir y verdaderamente es de lamentar un final tan desastroso.

Aparte de todo comentario, el knock-out fué formidable.

El "cross" que produjo la caída de Pavlowsky fué certero y justo. Quizá el único golpe científico que haya colocado Copello en todas sus exhibiciones y peleas.

El comienzo del match, favorable en extremo a Pavlowsky, no daba la sensación de un desenlace tan neto y rápido.

La distribución de premios—

Una vez que terminaron las exhibiciones y peleas, ya bien entrada la noche, las autoridades de la F. A. B. procedieron a la distribución de diplomas y de medallas de oro a los aficionados, novicios y veteranos, que resultaron campeones.

El pibre Lafuente que ganó la pelea con Krausse. Es toda una brillante promesa.

Fué una hermosa fiesta que perdurará en el espíritu de los agraciados. Ofreció la demostración, por ausencia del presidente, el señor Segundo Fautrier, quien en términos calurosos elogió la brillante actuación de los campeones, brindando por la consecución de otros triunfos mayores, defendiendo los colores de la patria en la Olimpiada latino-americana de Río de Janeiro.

GLOSA DEL DIA

Se acabaron las fámulas

Los que observan cómo está "eso" del servicio doméstico han llegado a la conclusión de que se acabaron las fámulas. La gallegita pizpireta y modosa que nos distraía con su voz musical y nos consolaba con la impresión de una adhesión sin límites, es una realidad que ya ha pasado a la historia. El encarecimiento de la mano de obra ha hecho en el mundo una mutación tan notable, que ya las pobres pueden pensar en formar un hogar con lo que antes era el nombre de casa. Servir, ya no se [illegible] más que por un gran salario y después de haber establecido muy bien cuál es el deber y el derecho para que no existan [illegible] en las relaciones entre señora y criada. Ya no hay que pensar en la [illegible] para todo trabajo, con la obligación de aguantar las impertinencias de la señora, las majaderías del señor y las agresiones del niño medio idiota que no debe faltar nunca en ninguna casa "decente". Eso [illegible] para esas muchachas [illegible] que podemos traer, como loros, a la capital federal, desde las profundidades de [illegible] o La Rioja.

Es ese un fenómeno que ha puesto en grave apuro a la mayoría de las señoras que antes salían del paso con veinte pesos y ahora tienen que adelgazar cuidando el puchero y haciendo ejercicio con plumero y escoba. El mundo, entre las muchas cosas que ha ganado con el zipa-zape de la conflagración, puede poner esa gran conquista... Porque eso que tanto apesadumbra a la pequeña burguesía que todavía tiene un tremendo copete, es toda una gran conquista que ha de revolucionar las costumbres con más prontitud que una [illegible]. Y eso por la fuerza de los acontecimientos y sin intervención de los directores de orquesta. Subir el valor del [illegible] y verse la aparición de un nuevo orden de cosas todo fué uno. Las esclavas se libertaron, esa monstruosidad social que se llama "la señorita" comenzó a darse cuenta de que la vida es algo más grave que la estupidez de una nota mundana y [illegible] de la tierra desapareció una enorme montaña de vanidad... ¿Que es mucho? De vanidad y de dolor también para víctimas y victimarias.

Mis es que ya se acabaron las fámulas y que nosotros nos vemos en la necesidad de felicitar a nuestros lectores. Porque es evidente que la liberación de esa pobre mujer que hasta ayer hacía agradable la suerte de tener servidumbre, va a contribuir a que nuestras desdeñosas vecinas se den cuenta de que es un crimen extrangular nuestra vida por esperar al cuitado que convierta a la señorita en señora y no en madre alegre a la damisela desmejorada por las uñas del histerismo. La vida, con su enseñanza cruel, ha comenzado a hacer entender que algo grave ha pasado en el mundo y que ya es hora de que seamos humanos. En la casa de junto, y en la de enfrente, y en la de más allá, han sido las niñas las que han afrontado ese pequeño conflicto y las que se han puesto al trabajo antes que tomar una atropellaplatos con pulgas... No. Y es ahora, cuando podemos felicitarnos de que la señorita se haya convertido en mujer y en posibilidad de una compañera muy dulce esa señorita clorótica que está a punto de quedarse soltera.

Una práctica reprobable

Es la adoptada por los patronatos y otras sociedades de beneficencia que tienen el privilegio de desplumar a los pacíficos ciudadanos de esta ciudad, en diversas ocasiones al año, con el pretexto del día del kilo, día del niño, etc., etc.

Esta práctica consiste en utilizar a los niños para la tarea de enternecer a los transeuntes con el espectáculo de sus ojos azules, llenos de inocencia y de esperanzas. Y decimos que es una mala práctica, puesto que ello va habituando a esos caracteres en formación, a la búsqueda del dinero por medio de la limosna, que es la forma más denigrante de adquirirlo.

¿Y quién no sabe hoy que el ejercicio de la limosna se hace en gran cantidad de casos, por hábito? El que con cualquier pretexto extienda la mano ante gente desconocida para que dejen caer en ella el dinero que les aconseja su piedad, ese, casi con seguridad, no cambiará de método en su vida.

Y es natural que así sea, pues el honor es una cuestión de prejuicios.

Y con esto no pretendemos hacer literatura revolucionaria.

Y roto este inconveniente por la fuerza de la costumbre, ¿qué obstáculo queda ya para el ejercicio de estos actos denigrantes?

Por esto es que estimamos que la municipalidad o las autoridades pertinentes tomen cartas en el asunto, ya que ello entraña una grave cuestión, pues en los niños no podemos sino mirar el porvenir de nuestro país.

Y piénsese un momento en el bonito porvenir que tendrá, si no solo se permite, sino que hasta se fomenta la divulgación del hábito de la limosna.

Nuestras autoridades se están haciendo cómplices, pues, de una grave equivocación. Y sería conveniente, desde luego, que esto no sucediera.

Así lo exige la moral pública y el buen nombre de nuestras instituciones, un poco bamboleantes ya.

Literatura ferroviaria

Desde que el señor que regentea actualmente los FF. CC. del Estado, contagió a esa repartición, rigurosamente técnica, con las frivolidades de la literatura, las cosas se desenvuelven allí de mal en peor. Mientras por un lado el señor Beschdet corta revistas en que se alaban las armonías de la flauta de Pan y se canta la cálida exuberancia del vino del amor, bebido en los labios de las bacantes, los ferrocarriles del Chaco andan en viracambota corrido como los maromeros o a saltos mortales entre las breñas y pedregales del camino. En el ramal de Perico a [illegible], por ejemplo, en el término de un solo mes, se han producido 52 descarrilamientos, 9 por exceso de carga en los vagones y los 43 restantes por mal estado de las vías que constituyen una verdadera vía Crucis del progreso regional.

Las lluvias, instabilizando la buena conservación de terraplenes construídos a la diabla, con más voluntad de ganancia en el más breve tiempo, que de seguridad técnica en el trabajo o en los durmientes, han ido socavando de inmediato las vías tendidas precariamente, cómo para mover trenes en un viaje celestial, sin retorno al punto de partida. El espíritu de lucro que ha fundamentado esas obras, impone hoy un gravoso tributo a los audaces exploradores que se aventuraron a conquistar el desierto chaqueño para la economía de la civilización y progreso nacionales.

En el tren de exhibicionismo literario y de tinglado de la nueva farsa en que se encuentra el copioso y apolíneo señor Beschdet, le sugerimos la conveniencia, para la mejor información del país, que imprima una otra película de los ferrocarriles chaqueños, en que se historien su vida accidentada y peripecias emocionantes a que se hallan sujetos, tal como tuvo el admirable coraje de hacer, para glorificación del Apóstol, con la farsa flagrante del Huaytiquina de los turbios amores de la reparación. Si tal hace, que un tal otro Beiró le consagre una otra estampilla con saliva de inmortalidad...

El vendedor de toxinas

El vendedor de alcaloides es el único envenenador a quien persiguen los empleados de la inspección. Los otros, los que nos dan veneno en latas de conservas, tóxicos en damajuanas y pasaporte para la Chacarita en pan con yeso y ravioles con limaduras de plomo, campan por su respeto, seguros de que eso de la inspección es cosa tan fantástica como las relaciones de Flammarion. Y es por eso que todos los días tienen que intervenir los empleados de la Asistencia en unos accidentes incomprensibles que luego resultan consecuencias de una merienda en cualquier bodegón.

Todos los días ocurren casos de envenenamiento y todos los días se demuestra que sin una inspección estrecha y hasta un poco cruel en el capítulo de las sanciones, no hay salud posible ni vida medianamente segura.

Como si no fuera nada eso de mandar al otro barrio a un pobre cristiano, los almaceneros y los fondistas siguen haciendo sus terribles combinaciones y envenenándonos la economía con el más frío de los malos instintos.

No parece sino que el pobre pueblo no tiene derecho a morirse de viejo y que es necesario proteger el negocio de las pompas fúnebres que también constituyen calamidad que hay que enmendar con unas ordenanzas muy sabias. Los almaceneros compran mercaderías averiadas, las ponen al alcance de la clientela y que reviente el que pique. Y como sucede que la gente come todos los días, los envenenamientos se producen a cada dos por tres y sin que la autoridad se decida a hacer un saludable escarmiento.

Sería, pues, necesario que los empleados de la municipalidad tuvieran la amabilidad de volver a lo que se hizo en los tiempos del intendente Cantilo y nos demostraran que para algo cobran su sueldo. Es un escándalo que pasa de castaño oscuro y que hay que atacar de frente para que no sigamos dando el mal ejemplo de una deshonestidad criminal que se sacrifica día a día y a costa de los pobres del pueblo.

Enseñanza provechosa

Hace pocos días, mal aconsejada, la policía se propuso ensayar una medida audaz [illegible] los servicios informativos de la prensa, conforme a un criterio sui generis, que suplantaba a los jueces en la interpretación y aplicación de las leyes. Evidenciábase a todas luces, un propósito hostil contra determinados periódicos que, como CRITICA, no comulgan con ruedas de molino, propósito inconfesado que trató de imponerse por sorpresa, contándose para ello con dos estados morales igualmente abominables; la ignorancia y la cobardía ambientes, productos inherentes al régimen de anarquía y demagogia que disfrutamos para júbilo de nuestra precaria salud.

Se trataba lisa y llanamente de un ataque a la libertad de imprenta, cuya amplia y leal economía garantiza la constitución nacional. Ataque más o menos encubierto de legalidad, cuyo móvil esencial delatamos a la opinión pública, señalando rigurosamente a la crítica. Nosotros declaramos que estábamos dispuestos a acatar el gobierno de las leyes, no el de las ordenanzas que no pueden privar en los pueblos cultos y orgánicos. En tal sentido, rechazamos fundamentalmente la intromisión de la policía en los asuntos de la prensa, en tanto no la facultase a ello, una ley de la nación, supuesto que la ley 4097 que se pretendía esgrimir en su apoyo reserva el privilegio de su aplicación a los jueces, no a los gendarmes.

Sin ser quijotesca nuestra actitud, CRITICA fué el único diario que en esa emergencia sostuvo los derechos de la prensa ante los desmanes de la policía. Porque estábamos convencidos de que la renuncia de un derecho adquirido, es la más grave abjuración de la libertad.

Harrods organiza un concurso de fotografía artística

El departamento fotográfico de la Casa Harrods ha organizado un gran concurso de fotografía artística, a celebrarse durante el corriente mes. El propósito de este concurso, ha sido el de fomentar la fotografía artística entre los aficionados y se han instituído varios premios importantes.

El concurso se clausurará el día 26 del actual dictaminando sobre el valor de los trabajos presentados un jurado compuesto por los señores A. del Solar Dorrego, Roberto Guidi, y Víctor Lottero.

Las condiciones fijadas para intervenir en el concurso son las siguientes:

A. — Paisajes o figuras.

B. — Cada prueba debe ostentar un lema y deberá ser acompañada con un sobre cerrado en cuyo anverso se leerá el mismo lema. Dentro de ese sobre estará el nombre del interesado y su dirección.

C. — Los trabajos expuestos deberán ser ejecutados en papel de luz solar o bromuro, ya sea por contacto o ampliación.

D. — Las copias deberán entregarse montadas en cartón; las dimensiones de los trabajos se ajustarán a las siguientes medidas: tamaño mínimo, 18 x 18 centímetros: tamaño máximo 30 x 40.

E. — Las fotografías deben ser ejecutadas por el competidor; pero la revelación impresión, etc., podrá hacerse en nuestro laboratorio.

F. — Los trabajos en bromoilio, carbón, goma, tinta, grasa, etc. no serán admitidos en este concurso.

G. — Cada competidor no podrá presentar más de tres fotografías.

H. — Para poder participar en este concurso es menester acompañar, con los trabajos que se presenten, una boleta de compra de nuestro departamento fotográfico, correspondiente a los meses de julio junio, o agosto del año en curso.

I.—El fallo del jurado es inapelable.

Bidegain "homenajeado"

Pedro Bidegain, el concejal de la kausa, cuya incapacidad para el puesto es pública y notoria, anoche fué objeto de un "homenajeamiento" por parte del comercio y la industria, de la circunscripción 6a., que quisieron expresar en una ceremonia pública el alto concepto que le merece el concejal "homenajeado" y como un reconocimiento a su "brillante actuación en el Concejo Deliberante".

La ceremonia se realizó con toda pompa y eso "de la industria y del comercio" fué un simple eufemismo para despistar. Entre los concurrentes al acto, el sesenta por ciento eran "quinieleros" conocidísimos y a quienes el concejal reparador dispensa los favores de su amistad y de su influencia. Además, en otro veinticinco por ciento de la concurrencia, se podían observar delincuentes cuyas entradas a los calabozos policiales no tienen número y que sirven al eminente concejal como elementos políticos de primer orden. En cuanto al quince por ciento restante, se trataba de un grupo compuesto por muchachos inofensivos — jugadores de football en su mayoría — algún almacenero "giovinesco" y dos o tres dependientes de algunas casas de comercios, cuyas infracciones a las ordenanzas municipales nunca se castigan, en atención a la divina protección del gran Bidegain.

Este, que aspira a la presidente del comité radical de la sección 6a., no cabía en sí de gozo. Vivía una olímpica apoteosis. Y cuando un representante conspicuo de la industria "quinielera" le ofreció la demostración, no pudo contener una lágrima y agradeció con voz emocionadísima:

—¡Hemos de vencer, pese a quien pese. Contamos con una infinidad de caudillos prestigiosos, a los que siguen una muchachada papa!



Las loterías provinciales ante la ley 4097

LA ACTITUD DE LA POLICIA CONTRA LAS CAJAS DE AHORRO PROVINCIALES Y CONTRA LA PRENSA - LEGALIDAD DE LAS EMISIONES PROVINCIALES

Interesantes declaraciones del diputado Toledo

Recordarán nuestro lectores que, hace una semana más o menos, fué presentado a la Cámara joven por el diputado nacional Dr. Antonio B. Toledo, representante de los radicales "veristas" de Tucumán, un interesante proyecto de ley reglamentando la circulación de los certificados de depósitos emitidos por las Cajas de Ahorros provinciales. El proyecto era de palpitante actualidad, ya que una arbitraria resolución del jefe de Policía, no sólo prohibía en absoluto la circulación de esos bonos, sino que amenazaba con fuertes multas a los diarios que informativamente publicaran el resultado de los sorteos semanales que esas Cajas realizan.

Apenas presentado dicho proyecto tuvimos la intención de entrevistarnos con el diputado Toledo, pero éste se ausentó ese mismo día a Tucumán, sin que fuera posible realizar con éxito nuestros propósitos. No por eso renunciamos a nuestra idea de entrevistarle, y ayer tuvimos ocasión de conversar con el joven legislador tucumano, sobre su proyecto, la actitud de la policía contra las Cajas de Ahorros y la prensa y legalidad de esas emisiones provinciales, que la policía combate como "clandestinas".

EL PROYECTO DE LEY

El proyecto de ley, que ha presentado el diputado Toledo sobre las Cajas de Ahorro, es el siguiente:

Artículo 1.o — Las operaciones financieras realizadas por las actuales cajas de ahorro, creadas por leyes especiales de las provincias de Tucumán, Buenos Aires, Córdoba y Jujuy, como las de toda otra que se instituyera por las demás provincias, con fines de ahorro y de utilidad pública, no estarán comprendidas en las disposiciones prohibitivas que para los juegos de azar establece la ley 4097.

Art. 2.o — Los certificados de depósito que estas cajas emitan, canjeables por títulos provinciales de los empréstitos internos de conversión de sus deudas públicas, podrán circular y expenderse libremente en todo el territorio de la república.

Art. 3.o — Grávase con un impuesto del 5 por ciento el producto de la venta al público de estos certificados en todo el país.

Art. 4.o — Los respectivos directorios deberán comunicar directamente por intermedio de sus agencias a la contaduría general de la nación el monto trimestral de esta venta y depositar en el Banco de la Nación el importe por trimestre de este impuesto.

La contaduría general de la nación abrirá una cuenta corriente especial con la leyenda de: "Impuesto a los certificados de depósito de las cajas de ahorro provincial".

Art. 5.o — Destínase el producto de este impuesto a la construcción de la cárcel regional del norte hasta cubrir la suma presupuestada en el proyecto respectivo.

Art. 6.o — Comuníquese, publíquese, etcétera.

Concepto que le merece la resolución del jefe de Policía contra las Cajas de Ahorro y contra la prensa, por publicar ésta los sorteos de las mismas

Al formularle esta pregunta, el diputado Toledo nos ha contestado en la forma siguiente:

Ante todo, dejar en manos de la policía una facultad de esta naturaleza, en que están en juego intereses tan delicados, es una ligereza que puede tomarse en un verdadero peligro, como ha ocurrido en los recientes casos producidos con las agencias de Tucumán y Córdoba, tanto más, cuanto que la policía es una rama del P. E. y por tanto, puede ser utilizada como torniquete al servicio de bajas pasiones políticas cuando el P. E. esté constituído por personas que subordinan los altos intereses públicos a las subalternas condiciones de un personalismo sin freno. Si tratándose de proceder contra instituciones de esta clase, creadas por leyes especiales de las provincias, no es función de la policía, mucho menos puede hacerlo contra los órganos de la prensa, por publicar los sorteos de los números premiados.

La prensa, al publicar los sorteos realizados, no hace sino usar legítimamente de un derecho elemental consagrado en la Constitución. Cualquier medida policial, tendiente a cohartaria, es un atentado liso y llano. La prensa en este caso, tiene el recurso de recurrir ante la justicia competente y entablar las acciones civiles o criminales según el caso.

Es curioso que la policía pretenda prohibir a la prensa la publicación de los sorteos, mientras esos sorteos se realizan periódicamente en los Estados que tienen estas instituciones financieras. Para hacerlo sería necesario que hubiese una ley que prohibiese esas emisiones, lo que es un absurdo y tal pretensión una enormidad jurídica y constitucional. Por otra parte, el Art. 9o. de la ley 4097, que invoca la policía para intervenir en estos casos, no le acuerda semejante facultad al jefe de policía y mucho menos para con la prensa. Es una usurpación de facultades y en el hecho un abuso de autoridad.

Legalidad de las emisiones

Al solicitarle nuestra opinión sobre este asunto, el diputado Toledo nos subraya los considerandos de su proyecto que se refieren al mismo concepto de nuestra pregunta y que figuran en las páginas 991, 992, 1000 y 1001 del Diario de Sesiones.

Ley 4097, prohibitiva de los juegos de azar. El artículo primero de esta famosa ley, prohibe "los juegos de azar" en la capital y territorios federales y asimismo, todo contrato, anuncio, introducción y circulación de "cualquier lotería" que no esté expresamente autorizada por la ley de la nación y el art. 4o., inciso a, más riguroso que el primero le agrega: "o de otros juegos semejantes" cuyos billetes fueran emitidos fuera o dentro del país.

Ahora bien: ¿cuál es el alcance de estos artículos al decir "lotería u otro juego semejante?"

Se ha demostrado en los párrafos anteriores que la ley 3313 no define la lotería ni mucho menos.

Sea dicho al pasar en obsequio de la verdad, que la ley 4097, parece que no hubiera tenido otro objeto que asegurar el monopolio de la lotería en favor del gobierno nacional. Era lógicamente la ley penal que faltaba de la otra ley creadora de la lotería como una fuente de recursos para beneficencia y que se encontraba trunca y sin eficacia práctica puesto que las disposiciones penales que contiene aquella ley (art. 10, 11, 12 y 13) resultaban hasta cierto punto empíricas porque no establecían el procedimiento a seguir en estos casos ni las acciones pertinentes y las partes o personas que debían ejercitarlas ante la justicia como después lo preceptuara la ley 4097 salvando la omisión de aquella ley.

Es de notar aquí, ya que no se ha hecho en otro lugar, que la misma jurisprudencia (caso Lichas) se ha visto en el trance de aplicar y crear una sutileza, propia de su hermenéutica jurídica, al absolver a Lichas fundándose en una titulada doctrina de la "buena fe" sostenida por los autores más modernos (según el fallo), admitida por la jurisprudencia, por ser la que consulta mejor la ética y la realidad y muy distinta a la "buena intención y a la ignorancia", que no pueden ser invocadas ni admitidas como la "buena fe".

Nótese, pues, lo insubstancial e irrisorio del argumento. En la misma razón podríase haber fundado la cámara para absolver a Figueredo y a Marini y muchos otros que fueron condenados. Todo revela la falsedad de los principios y motivos que fundamentan la caprichosa pretensión de equiparar la lotería con los certificados de depósito.

La ley 4097 no contempla el caso de los certificados de depósito: Si los tribunales federales no diesen una interpretación tan restrictiva y arbitraria a la ley 4097, este proyecto estaría de más. Pero como se ha visto que en esta interpretación errónea, finca el origen de la discusión y del conflicto y no pudiendo buscar otra solución, puesto que la reglamentación de esta ley nunca podría llegar a modificar su contenido de acuerdo al artículo 86 inciso 2.o de la constitución nacional, es que se hace de todo punto de vista indispensable el proyecto que presento y urgente su sanción definitiva.

Sin embargo, conviene ponerse siempre de lado de la verdad en sí y de la realidad de los hechos. Desde este modo de ver, la ley, como se dice en el acápite que encabeza este párrafo, no ha contemplado el caso, que después de su sanción (6 de agosto de 1902) se ha presentado con la creación de la caja de ahorros de Buenos Aires, y demás provincias. Referíase simplemente a particulares que la contraviniesen y contra ellos iban dirigidas sus sanciones penales. Nunca pudo tener en vista estas modernas instituciones de créditos, porque en tal caso habría algún antecedente en su presentación y discusión parlamentaria del que se carece en absoluto. Al contrario, todo hace pensar que esta ley fué ideada y sancionada contra los actos individuales ajenos a la presentación que ellos pudieran tener de instituciones comerciales de crédito en cuyo caso, "todos sus actos, como las leyes que crearon estas cajas de ahorros son válidos y deberán gozar de entera fe en las demás", conforme al artículo 7.o y demás concordantes de la constitución nacional.

La aplicación que se pretende dar a los preceptos de la ley 4097, expresa el doctor Julio López Mañán lleva a las siguientes consecuencias absurdas que demuestran su inconsecuencia:

1.o Que con arreglo al artículo 1.o de aquellas, las leyes provinciales que las creara deberían ser autorizadas por ley de la nación, si se les califica de loterías;

2.o Que con arreglo al artículo 4.o inciso 1.o, la aprobación de la ley provincial debería recabarse del poder ejecutivo en caso de calificarse de juego análogo a la lotería.

Pero si alguna duda pudiere subsistir en el ánimo prevenido de alguna persona ella quedará totalmente disipada si se recuerda las palabras pronunciadas por el mismo autor diputado R. Varela Ortiz, al fundar su proyecto y los que vertiera en el senado el doctor Carlos Pellegrini con motivo de su discusión.

El autor del proyecto decía con toda claridad en la sesión del 12 de junio de 1894, que el proyecto tenía por objetos "Prohibir la introducción y venta de lotería extranjera y evitar la venta de aquellas otras que, en sanción legislativa de alguna provincia, sólo benefician exclusivamente a alguna empresa de lucro que las explotan y evitar asimismo la venta de aquellos otros, que sin ninguna autorización legal constituyen una estafa más o menos disfrazada."

En el senado al considerarse el artículo 48 inciso 1, el doctor Pellegrini hizo notar con razón y claridad que este artículo no podrá referirse a algunas meritorias instituciones de crédito que desde aquella época ya existían en la capital, como la caja de ahorros que aseguraba el desembolso íntegro del capital y que solamente los intereses se repartían entre los subscriptores por sorteo.

"Tienen por objeto estas instituciones, decía, incitar al ahorro y a la economía con este atractivo de azar, tan poderoso siempre en ciertas clases, ofreciendo la seguridad de conservar el capital abonado y de aumentarlo si la suerte favorece al depositante; esta lotería no sólo es perjudicial, sino que es útil, y una de las formas que ha tenido mayor éxito para estos fines, por los términos que está concebido el artículo votado en la cámara de diputados, estas loterías estarían prohibidas y la comisión ha creído que deben subsistir estableciendo al efecto que, cuando estos juegos sean autorizados por el poder ejecutivo no están comprendidos en la ley. El poder ejecutivo está autorizado para reconocer la personería de todas las asociaciones que tengan un fin útil y en esa autorización quedará reconocida la utilidad del juego que se quiera establecer".

Comentando este juicio del doctor Pellegrini, el doctor Rodríguez Etchart, en su obra ya citada, dice: "Es notorio que el doctor Pellegrini se refería a ciertas instituciones privadas que bajo el régimen de las sociedades anónimas emitían obligaciones u otros billetes sometidos al azar, en modo alguno, a las operaciones del crédito interno realizado por las provincias.

Si este hubiera sido su pensamiento, lo hubiera consignado en el despacho de la comisión.

"Muy lejos estamos, agrega el autor nombrado, de creer que un estadista como aquel, hubiera podido incurrir en el grave yerro de supeditar la validez de una ley provincial, como las que creaban las cajas de ahorros y empréstitos internos oficiales, a la sanción del congreso y a la autorización del poder ejecutivo.

"Tales exigencias hubieran afectado el derecho constitucional no delegado de las provincias, artículo 104, C. Nacional".

Los certificados de depósito no son loterías. — "Estamos, pues, escribe el doctor Rodríguez Etchart, en presencia de una operación de crédito análogas a los empréstitos, con lotes, con cupones o sin ellos, usados en muchos países como en Rusia, Prusia y otros estados alemanes y admitida por Austria como una combinación lícita.

Estos empréstitos pueden considerarse como inofensivos cuando el acreedor (comprador o depositante) recobra todo su capital y sólo sacrifica una parte del interés y cuando los premios ofrecidos son módicos de 20 a 100 por ejemplo, y que por lo tanto, no improvisan fortunas enormes, que tanto se prestan a la inmoralidad y despilfarro. El estado, por otro lado sale gananciosa, porque la disminución del interés que paga en cada año es siempre inferior al monto de los premios que adjudica por sorteos.

Dos clases de objeciones se le formulan: a) una de índole moral; b) otra de carácter jurídico.

Corrompen la población porque se les ofrece otros medios de enriquecerse que no es el trabajo, hasta el extremo que se coloca en boca de Franklin esta admonición dirigida a los obreros: "toda persona que os diga que se puede adquirir fortuna por otros medios que el trabajo y la economía, es un envenenador", a lo que Leroy contesta, diciendo que tal afirmación es una exageración, porque además del trabajo, la economía y el talento, es factor importante en la fortuna individual y colectiva, el azar o lo que se llama providencia.

Si ganan un premio los tenedores nada les inducirá a gastarlo, si están habituados al ahorro y esto depende de la cultura general de una sociedad. Si no les toca ningún premio conservan el capital, algunas veces íntegro como en las cajas de Jujuy, otras en un 50 por ciento como la caja de Buenos Aires y Tucumán.

Como ya se dijo al hablar de los antecedentes, extranjeros del empréstito-loterías o a premios, fué M. Michel Chevalier, uno de los primeros que distinguió con precisión la lotería típica del empréstito-lotería, al discutirse en la convención nacional francesa el año 1870, el impuesto interno para la construcción del ferrocarril de Orleans a Boulogne Sur Marne.

Michel Chevalier decía en aquella emergencia:

1.o) La lotería es un juego de azar en que los jugadores pierden la totalidad del dinero pagado por el billete, mientras que en los empréstitos con lotes se conserva íntegro el capital y lo único que se pierde es una parte del interés; pero a cambio de las probabilidades de un premio;

2.o) En la lotería no son iguales las partes que reciben los tenedores como premios y la que corresponde al estado después de pagar estos, porque le queda una enorme ganancia, mientras que en los empréstitos con loterías, el estado se beneficia, es cierto, al obtener capitales a un interés módico y sólo reserva una parte de este interés el 8 ó 10 por ciento por ejemplo para repartirlos entre los premios a adjudicarse.

El inconveniente más serio que presenta el empréstito-lotería, es que con él no se puede obtener grandes sumas.

Para evitar cualquier abuso que en esta forma puede cometerse en esta clase de empréstitos, Leroy propone se tomen las siguientes precauciones:

1.o) Que el interés no debe ser inferior al 2 1|2 ó 3 por ciento;

2.o) Que la suma reservada para premios no debe pasar de la décima parte del rédito anual del empréstito;

3.o) Que deben ser reembolsables en un período de cincuenta a ochenta años a la cotización que tuvieran en la época de la emisión o por todo su valor nominal;

4.o) Que el premio mayor tenga su límite, y

5.o) Que los sorteos sean reducidos, cuatro veces por año, por ejemplo:

El empréstito por lotes, escribe Alfredo Brañas, es más aceptable que el empréstito nominal; reviste la forma de una rifa o lotería; sin participar de su inmoralidad. Consiste en formar todos los años uno o varios lotes con un pequeño descuento sobre los intereses de los acreedores, lotes que han de sortearse entre los mismos tenedores del empréstito.

Chevalier defendió este sistema de parte de los ataques que le dirigieron los jurisconsultos y moralistas, quienes comparaban a una lotería típica, probando que en los empréstitos por lotes se conservaban íntegros el capital y los premios se reparten entre los interesados sin que el estado se reserve parte alguna.

Como se observó no sirven para obtener grandes sumas; pero son muy útiles para empréstitos locales, para interesar al pequeño capital y es una fuente segura de recurso extraordinario.

Cuenta Leroy-Beaulieu, que en algunas ciudades de Italia el día del sorteo de la lotería el consumo del pan disminuye y que los obreros reducen la ración de su comida por correr el albur de la suerte de un número de lotería, lo que no ocurre con los certificados de depósito de estos empréstitos-loterías.

Este mismo autor, recuerda el tratado celebrado el 1.o de mayo de 1861 entre Francia y Bélgica, según el cual los valores belgas, con loterías de prima, emitidas por las provincias, las comunas, los establecimientos públicos y las sociedades anónimas y llevados a la bolsa de Bruselas serán admitidos al precio oficial de las bolsas de Francia, siempre que esos valores atribuyan al portador un interés fijo no inferior al 3 por ciento, del capital dominado real, si este es inferior al nominado. Esta cláusula de la nación más favorecida se ha extendido después a otros países en tratados posteriores de comercio.

En 1903 un comerciante francés imaginó un plan extravagante de conversión de toda la deuda francesa en obligaciones de loterías al 3 por ciento y los grandes diarios aplaudieron como a una idea sensacional a esta locura.

La lotería es un juego de azar en el que la generalidad de los participantes pierden la totalidad de su puesta, para que un pequeño número de ellos gane una suma, más o menos grande, en tanto que el mecanismo de los empréstitos loterías es enteramente distinto, porque ninguno de los participantes pierde su puesta, pudiendo realizarla en cualquier momento con sólo vender su obligación en el mercado y está además seguro de ser reembolsado íntegramente en una época determinada y hasta muy frecuentemente con una prima.

Con estos elementos de juicio, podemos afirmar con López Mañán, que no existe en la realidad de las cosas la incompatibilidad que se cree ver entre la emisión de billetes de banco o lotería y los certificados provinciales que se acusa de contrariarlos y es evidente que si se colocan es porque determinado público halla en ellos ventajas que los billetes de lotería nacional no les ofrece.

Se atribuye, sigue diciendo el doctor López Mañán, a la colocación de estos certificados en la capital federal, efectos que son de la crisis general económica del país, como el de que la lotería nacional no puede llegar a la colocación de los cuarenta millones de pesos a la que está autorizada, no obstante no haber disminuído sus utilidades.

"Extraño criterio que ve un competidor de la venta en Buenos Aires de estos certificados y que olvida el juego de las carreras que se practica ampliamente en la misma ciudad de Buenos Aires, por una institución que es algo menos que una provincia argentina y que atrae, en competencia con la lotería nacional, todo el dinero de los que juegan a ganar o perder totalmente la apuesta.

"Basta abrir una estadística cualquiera para convencerse, por las ingentes sumas que se juegan en las carreras, que el hiper-parásito de la lotería nacional son los boletos de sport de las carreras oficiales y sus derivados y no las modestas cifras que representa la venta de estos certificados de depósitos.

"Son clientelas enteramente distintas las de las unas y las de los otros; los que juegan a las loterías o a las carreras exponiendo toda la apuesta para obtener una ganancia grande y los que compran certificados de depósito de poco precio, con el incentivo de que resulten premiados, pero con la seguridad de que conservan siempre parte de su valor, la subscripción de bonos sorteables para su amortización íntegra antes del pago total de las cuotas; los seguros de vida con participación en las utilidades de la compañía aseguradora, mediante el pago de un premio mayor que el del puro seguro, etc., son formas de arriesgar parte de las inversiones de dinero, que en vano se pretendería hacer derivar al juego puro y simple de la lotería, porque responden a una mayor cautela de las gentes, al natural apego al dinero y hasta a ciertos escrúpulos contra las puras formas del juego.

"Puede ser que el éxito de los que compran certificados de depósito a premio haga clientes para la lotería nacional en procura de las mayores ganancias que ofrece: No sucederá nunca que uno solo de los que juegan a ella habitualmente descienda a comprar certificados de depósito, que premiados dan poca cosa y canjeados sólo fracciones de pesos. Esta es la verdad pura y simple".

Conclusiones. — Con todo lo expuesto queda explicado, con alguna extensión el articulado del proyecto, porque lo que estimo innecesario detenerme en algunas consideraciones de detalle, que se explican claramente con los elementos de juicio a los que me he referido en esta exposición, en la que me he particularizado con el punto fundamental de la cuestión que plantea el proyecto.

Otras disposiciones de éste, como aquella que establece el artículo 4.o sobre la comunicación de los valores de venta y de los depósitos del impuesto proyectado obedece al propósito de ajustar este requisito al régimen interno de contabilidad adoptado por estas instituciones.

Si por él se les da personería jurídica para que estas instituciones puedan hacer circular libremente en todo el territorio del país su certificado de depósito, es justo que rindan a la vez un pequeño tributo o impuesto con altos fines de utilidad pública, como es el que se aplica en este caso para la construcción de la cárcel regional del norte de impostergable necesidad.

En cuanto al monto del impuesto que se propone del 5 por ciento tiene su antecedente legal en el impuesto vigente que grava la lotería nacional de beneficencia y cuyo producido se destina, por la ley de su creación número 6026, a los gastos que demande la construcción del policlínico José de San Martín.

Claro se ve, en consecuencia, el doble y plausible fin que persigue este proyecto de ley.

Su sanción implicaría el principio de resolución, de tres cuestiones fundamentales:

1.a — De reacción contra una política de absorción que ejercita el poder central y que de cierto tiempo a esta parte, viene asumiendo caracteres graves que atentan contra todo el régimen político y económico establecido por la constitución nacional.

2.a — De creación de una nueva e inagotable fuente de recursos fiscales, con los que en adelante contarían las provincias y el mismo poder central por la percepción del impuesto creado, suprimiéndose así el bochornoso espectáculo de que "el nombre de los estados argentinos sea puesto a la poca altura de los expendedores falsos o de los dueños de casas de juego prohibidos".

3.a — Y por último, con los recursos que se proyectan, la nación podrá realizar, en gran parte, las obras públicas de necesidad impostergable para el país.

Football y todos los demás deportes

Los cordobeses se lamentan

Después de la visita que hiciera a Córdoba un equipo amateurista para jugar con la Liga Cordobesa, flamante adherida a la "regeneración" algunos colegas de la docta ciudad, que han propiciado abiertamente esa adhesión, salen ahora quejándose de la falta de caballerosidad deportiva de los visitantes. Y, en tono lacrimoso, dicen que "por lo general son los equipos visitantes quienes dan la nota ingrata con sus protestas airadas que a nada bueno conducen, desde que desvirtúan la verdadera finalidad de las jiras y más que ello no les dan la verdadera lección deportiva y de caballerosidad que esperan." En verdad que los colegas cordobeses pueden admirarse y lamentarse de que eso que comentan acontezca con los que visitan, pues no conocen a los amateurs nada más que por las excelencias que Tellechea hizo de estos cuando fué a solicitar la adhesión de la Liga Cordobesa a la Asociación Amateurs.

Claro está entonces, que ahora ante esa falta de cultura deportiva pongan el grito en el cielo, extrañados de palpar la dura realidad ante hechos que no tienen paliativos. A nosotros esa actitud de los amateuristas no nos extraña. Muy al contrario, lo preveíamos cuando, a raíz de las tentativas que hacía Tellechea en Córdoba, nos ocupamos del asunto.

Los amateurs que están acostumbrados domingo tras domingo a htcer lo que se les antoja en las canchas de la capital federal apaleando a referees y otras tropelías que ya no tienen nombre, no pueden, en manera alguna, prescindir de ese mal que ya se ha hecho crónico para escarnio de esa institución que, como hemos dicho infinidad de veces, irrisoriamente se apellida "amateurs". Los colegas cordobeses, pues, deben tragar la píldora y callarse la boca. Quien con su propagadan ha impulsado a la Liga Cordobesa a que cometa tal desatino, honrosamente no puede salir quejándose. Ahora si los colegas se dan cuenta del mal que han hecho salir a la Liga instándola a que se afilie a la Amateurs, cantándole loas y criticando a la Asociación Argentina por la cosa más insignificante, como para que vieran los dirigentes cordobeses que la Asociación Argentina era lo último, y quieren volverse atrás, que sea en buena hora. Que eso de la falta de cultura y otras yerbas, se repetirá hasta lo infinito, si la Liga Cordobesa continúa afiliada a la Amateurs y sigue recibiendo esas "gratas" visitas.

Sanjuaninos v. Mendocinos

El 20 de agosto se jugará en la ciudad de San Juan un importante partido entre las primeras divisiones de los clubs Independiente Rivadavia de Mendoza y Atlético San Martín de San Juan. Ambos clubs son los campeones en sus respectivas provincias, motivo este por lo cual es mucho el entusiasmo que reina entre los aficionados de ambas ciudades por presenciar tan importante lucha entre los bravos campeones.

—El gobernador de Mendoza, doctor Carlos W. Lencinas, ha donado una hermosa copa de plata, la que se disputará en dos partidos tnere los clubs arriba mencionados, jugándose el primero el día 20 del corriente en San Juan y la revancha deberá jugarse en Mendoza en una fecha próxima.

—Independiente Rivadavia estará representado en la siguiente forma:

F. Robledo; F. Benegas, A. Cerutti, A. Chipont, B. Larrea, J. Portillo, M. Boveri, J. Deibo, A. Portillo, I. Avila y A. Andia. Suplentes, A. Oliva y R. Molina.

—Acompañarán a los jugadores los señores Mario y Luis Marsano, H. Giol y Raúl Rechetti.

¡Que hable Palmer!

Liniers—según díceres—negó el pase al jugador Palmer para que éste pudiera actuar por Argentino Juniors; y así también lo creíamos nosotros hasta el momento en que un dirigente de los primeros se nos apersonó y tras los saludos de práctica nos manifestara lo que sigue:

Liniers nunca negó el pase a Palmer por una razón muy sencilla y esta es que él jamás lo ha solicitado; antes bien, nos pidió encarecidamente que no lo hiciéramos aun en el caso de que alguna institución lo pidiese.

Habiéndose dado el caso de que otros clubs recabaran lo mismo—siempre verbal y particularmente, se entiende—hemos creído colocarnos en un plano de imparcialidad esperando los acontecimientos; o sea, que Palmer hable.

Según tenemos entendido el consejo superior resolvió en una de sus reuniones dirigirnos una nota a raíz de la solicitud de Argentinos Juniors, y a la que se dice hemos contestado en forma negativa; lo que en modo alguno puede ser cierto puesto que aun no ha llegado esa a nuestro poder, pero, puedo anticiparle que visto el cariz que ha tomado este asunto hemos de resolver que sea el interesado quien se dirija a nosotros en ese sentido, teniendo en cuenta que si no hemos ido a buscarle al formar nuestro equipo, tampoco él se presentó para ocupar su puesto, lo que determinaba para nosotros su voluntad de actuar por quien lo está haciendo desde que comenzó la temporada.

Ahora nuestra opinión; si Palmer quiere el pase, muy bien, que lo solicite a quien corresponde, que es, su club de origen, y, estamos convencidos que si hubiera obrado de esta manera ya estaría actuando, o le habría ocurrido algún disgusto por comprometerse con varios clubs a la vez.

¿Será un vulgar Castro?

Deibe en Mendoza

Hemos recibido carta de este jugador golondrina, radicado ahora en Mendoza. Dice que la ciudad le ha gustado, que los mendocinos son muy buenos y que se halla contento.

Nosotros solo deseamos que esos sentimientos los mantenga y no sea que dentro de tres días lo veamos por esta, renegando de Mendoza y de los mendocinos.

Entusiasmo y voluntad

Es lo que tienen de sobra muchachos como Marcial Peralta y Luis Joandet, que se han visto obligados a un training riguroso para desempeñar puestos que nunca fueron los suyos; debiendo actuar el primero de half derecho, lo que le obligó a una tarea abrumadora, por haber actuado siempre a la izquierda; en cuanto al segundo después de haber sido half izquierdo también, se le transfirió a la derecha, para luego transformarlo en goalkeeper, con resultados óptimos.

Sabemos de qué procedimiento semejante se está empleando con el capitán de la reserva Pedro Joandet, quien habiendo jugado de inside derecho se le piensa hacer debutar de wing izquierdo, para lo que se ha sometido a un fuerte entrenamiento, con perspectivas bastante halagüeñas por cierto.

No hay dudas, el cariño para un club, y la voluntad hacen más un jugador que todos los títulos, que nunca están exentos de pretensiones, y por esto sinceramente aplaudimos a estos buenos muchachos.

Un interprovincial en puertas

ROSARINOS v. VILLAMARIENSES

Entre la Liga Rosarina y la Liga de Villa María (Córdoba) se ha llegado a un acuerdo para jugar anualmente un partido interprovincial por una artística copa donada por el presidente de esta última institución.

Este partido entre dos combinados de las dos instituciones vendría a reemplazar al que antiguamente jugaban Cordobeses y Rosarinos por la Copa Martínez y que a causa de la defección de la primera de las instituciones nombradas, no podrá llevarse a cabo más en lo futuro.

El primer partido entre Villamarienses y Rosarinos posiblemente se llevará a cabo el 30 del corriente, día de Santa Rosa y siempre que a esta buena señora no se le ocurra enojarse en ese día y descargar su cólera en forma de la famosa tormenta de Santa Rosa.

El tango y el football

No son nuestras ideas abrir un parangón entre la atingencia que ambas cosas entre sí tienen. No. Solo nos anima el propósito de comentar un tango que con el nombre y dedicado al Club Deportivo "Cine Oeste" ha sido traido a nuestra mesa de redacción por nuestro compañero de tareas "Afrecho".

Este nos ha contado que en los pagos de Marchese, Laris y demás amigos es el tango de moda y que por allí están desterrados los "patoteros" los "milonguitas" y "sufra". Todo el mundo silba Cine Oeste, y su autor por cierto, encantado de la popularidad.

La Asociación Argentina con casa propia

Entre algunos dirigentes de la Asociación Argentina se tiene la idea de presentar en la próxima sesión del Consejo Superior un proyecto por el cual se pone en trámite una antigua resolución de una asamblea por el cual se autoriza al Consejo a comprar una casa para instalar el local social de la institución.

La idea nos parece excelente y creemos que ha llegado el momento de que la Asociación Argentina cuente con un local de su propiedad donde tener sus oficinas.

Actualmente la institución tiene plata de sobra para comprar la casa y la comprará...

Santos a Urquiza

El destacado half derecho que el año pasado jugó por la intermedia de Urquiza y que se haba retirado del mismo ha vuelto a aparecer integrando la lnea media del citado equipo.

Con esta inclusión, la línea de halves gana en poder y Urquiza afirma su colocación en primer puesto.

Jugadores expulsados

Los jugadores del primer cuadro de Defensores de Belgrano que fueron expulsados por el consejo único a raíz de las graves incidencias que aquellos provocaron, prestarán su concurso a la intermedia de Central Argentino.

Como la Asociación Argentina no se hace ningún honor en contar en sus filas con tales elementos, creemos que se haría un beneficio en expulsarlos ella también.

Más vale tarde que nunca

En una de las últimas reuniones del gabinete, el Poder Ejecutivo de la Nación resolvió contribuir con la suma de 60.000 pesos a las erogaciones que demanda la participación de los deportistas argentinos a las olimpiadas latino-americana que se realizará el mes próximo en Río de Janeiro.

Es esta resolución la primera que puede hacerse constar como un importante incesntivo de nuestro gobierno a los deportistas.

Esto pareciera indicar una agradable reacción del Poder Ejecutivo hacia el fomento de los deportes, lo que indudablemente debe aplaudirse.

Ha llegado un poco tarde, cuando la gran obra que han construído nuestros deportistas por sí solos ya se halla a un nivel por cierto superior, pero ha llegado a tiempo. Lo que cabe esperar, es que estas contribuciones se repitan con más frecuencia.

Esos 60.000 pesos fuerfon otorgados a la Confederación Argentina de Deportes.

Despedida de un dirigente

Anoche, en uno de los restaurants de la famosa "cortada", los amigos íntimos del señor Miguel Angel dos Reis, vicepresidente de la Asociación Argentina de Football, y jefe de la página deportiva de "Ultima Hora", le ofrecieron una comida, despidiéndolo para su viaje al Brasil, que emprenderá mañana.

La reunión transcurrió en un ambiente amable, y no obstante la participación de faraones y periodistas, vale decir entre perros y gatos...

Dos Reis, pues, se va al Brasil como delegado de la Asociación Argentino y no regresará sino a principios de noviembre próximo.

Que el paseo le sea agradable y el calor de Río le quite un poco de su abdómen, demasiado pronunciado por cierto.

Un viaje "ahogado"

Los muchachos de la intermedia del club de los profesionales boquenses, tenían preparado un viajecito, que debían emprender hacia Dolores, provincia de Buenos Aires.

La cuestión era para agradar a todo el mundo. Así, pues, los rostros de los futuros viajantes, era de una alegría asombrosa.

Sin embargo, ayer los vimos lo más tristones. Una contraorden, quién sabe por qué motivos, llegó a los jugadores, anunciándoles la suspensión del viaje.

Será para otra vez, entonces.

Botta a Del Plata

Se asegura por los mentideros footbalísticos, que el hábil inside derecho del primer team del Club Defensores de Belgrano, Botta, se marcha con armas y bagajes al simpático club de la cortada.

Luaces, que es el que ha conseguido tan buena presa, está insoportable.

Ayer nos juró por las canas de Vázquez, que éste no será el último.

Ojo, dirigentes, que Manolito se ha puesto de acaparador.

Cansellaro a Victoria

El excelente deportista que defendiera con tanto cariño los colores del Club Defensores de Belgrano, Cancellaro, se ha comprometido con los del Club Victoria.

Cancellaro, cansado de servir para el estropajo, se manda a mudar a una institución que si no es popular, en cambio está constituída por hombres de trabajo, modestos y sinceros.

Aplaudimos sin reservas la actitud del simpatico Cansellaro.

La Liga Chaqueña solicita un trofeo

La Liga Chaqueña, afiliada a la Asociación Argentina, se ha dirigido a esta institución pidiendo le sea concedido un trofeo que sería instituído como premio del campeonato de primera división por aquella institución.

El pedido será tratado en la próxima sesión del Consejo Superior.

Nuestro compañero Hondarrague de duelo

Ayer tarde, nuestro amigo y compañero de tarea, Mauricio Hondarrague ha tenido la desgracia de perder a su señor padre.

El fatal desenlace de una dolencia que lo aquejaba desde hace días, ha llevado al hogar de nuestro querido compañero el llanto y la tristeza, como si la Parca inexorable gozase en mortificar los espíritus fuertes.

La casa de Hondarrague se vió anoche concurrida por los amigos que acudían a testimoniarle el pesar causado en ellos por la desgracia que lo aflige.

Llegue hasta el hogar del amigo Hondarrague nuestras sentidas condolencias.

La Liga de Concordia reitera su invitación

La Liga de Concordia se ha dirigido ayer telegráficamente a la Asociación Argentina reiterando su pedido de envío de un conjunto a aquella ciudad.

Propone las fechas del 27 y 30 del actual, y pide, si es posible, el envío del conjunto que los venciera vez pasada.

Somos de opinión que el Consejo Superior debe satisfacer el justo pedido de los concordienses.

Sampedro a Defensores

Sampedro, guardavalla que el año pasado defendiera con éxito el arco de San Martín, parece comprometido para actuar en el primer equipo de D. de Belgrano.

Nos aseguró que no jugaría más al football, dedicándose en cambio al pedestrismo; pero parece que ambas cosas ha olvidado.

Su debut lo hará en breve.

Próximas carreras pedestres

La C. D. del Club Deportivo América, trabaja activamente en la organización de dos pruebas pedestres con handicap, que como oportunamente hemos anunciado, hará disputar el 27 del corriente, sobre las distancias de 400 y 1500 metros, libres a todo competidor con licencia de la Federación Atlética Argentina, bajo cuyo patrocinio y fiscalización se llevarán a cabo.

Los prestigios de que goza la institución organizadora, entre las similares, por la correcta organización de sus pruebas, la excelente calidad de los premios a discernirse entre los vencedores y la circunstancia de poder medirse, dado la índole de las mismas, los competidores novicios con los ya consagrados, permite augurar que ellas serán disputadas por un crecido número de aficionados, a pesar de que algunos, los más destacados, debido a las próximas Olimpiadas Latino Americanas del Brasil, no puedan hacerlo.

A los vencedores de ambas pruebas se les otorgarán valiosos premios, consistentes en copas de metal a los primeros y medallas de vermeil y plata a los segundos y terceros respectivamente.

Las inscripciones se reciben en la secretaría del club, calle Bartolomé Mitre 2520, hasta el día 21 del corriente, fecha en que será clausurado el registro de las mismas.

El precio de estas ha sido fijado en $ 1, siendo absolutamente gratis para los socios de la entidad organizadora.

Club Olímpico

Este club hará disputar el domingo 20 del mes en curso una carrera pedestre denominada Circuito Almagro, sobre 3500 a 4000 metros, siendo su total recorrido sobre adoquinado de madera.

La prueba, que se llevará a cabo sobre el recorrido Medrano y Rivadavia, por ésta a Plaza Primera Junta (Caballito) y vuelta al punto de partida, es libre a todo atleta licenciado de la Federación, recibiéndose las inscripciones hasta el miércoles 16 a las 14 horas, en la secretaría general, Santa Fe 4454, y hasta el marte en el semanario "El Oeste", Rivadavia 3937.

CICLISMO

LINIER-BELLA VISTA-LINIERS

Esta carrera, que organiza la Asociación Juan Bautista Alberdi, reservada para corredores de tercera categoría, ha sido postergada para el domingo 27 del corriente, a la mañana.

Las inscripciones para participar en ellas han sido fijadas en $ 1.50 a los libres y en $ 1 para los socios, recibiéndose hasta el día antes, en la secretaría, calle San Juan 3986.

En esta prueba se disputarán cinco valiosos premios, a los vencedores, donados por la Comisión Directiva.

ATLETISMO

[illegible]as pruebas de la Y. M. C. A.

Continúanse recibiendo con mucho éxito las inscripciones para la carrera de 1000 metros (libres) para menores de 17 años que realizará esta institución el día 30 del corriente en la cancha del Banco de la Nación.

Los premios para esta prueba consistirán en una copa al 1o., medalla de plata al 2o. y de bronce al 3o.

Las inscripciones se reciben en Paseo Colón 161, hasta el día 26 a las 21, siendo de $ 1 m|n.

El mismo día se llevará a cabo el Gran Torneo Interno Anual, el que dado el número de participantes inscriptos, promete alcanzar brillante éxito, haciendo afluir gran concurrencia de familias como en años anteriores.

Club Universitario

Se ha hecho cargo de la dirección de la sala de esgrima del Club Universitario el conocido esgrimista cav. Felice Galime.



Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EL ENCANTO DE FEYDEAU...

Signoret puso anoche en escena "La Dame de Chez Maxim", especie de monumento del vodevil contemporáneo. A pesar de sus años, ya lleva quince largos, "La Dame de Chez Maxim" ha divertido con una gracia, una frescura, una hilaridad tan grandes que ya envidiarían su suerte muchas de las producciones del día.

La interpretación que dió la compañía de Signoret, en la Opera, a la celebrada producción de Georges Feydeau ha sido excelente. El público ha pasado un rato entretenidísimo con la obra y apreciando cómo la vertían los intérpretes. El encanto de Feydeau se volvió a dejar sentir. Días antes los italianos del Cervantes con "Il germoglio", anoche la compañía francesa de Signoret con "La Dame de Chez Maxim"... Feydeau vuelve con todos los honores del triunfo.

Pero, ¿en qué consiste su encanto? Primeramente, en no pensar. Luego en reir con la más continua e inevitable hilaridad. Feydeau es un maestro en el complicado arte de presentar la arquitectura teatral más laberíntica y desconcertante. Comicidad en el diálogo, en la frase, en la situación perpetuamente cambiante y variada, en la inverosimilitud, en el equívoco, en el contraste. Su éxito — él mismo lo declaró en una oportunidad — consistía en colocar juntos a personajes que lógicamente no debían encontrarse jamás. Es una lógica a la inversa, un mundo al revés grotesto que no puede ser manejado por todas las manos. Los hilos de estos títeres forman una intrincada selva. Anoche tratábamos de ver, no ya la farsa conocidísima, sino su armazón, su arquitectura. Y fuerza es convenir en que Georges Feydeau no ha sido no ya superado, pero ni igualado siquiera. De su época a hoy, imitándole el procedimiento, se ha degenerado el género. Para que hoy interese, como lo hace un Muñoz Seca en España, le es necesario dar otra comicidad ficticia, torturada y convencional al lenguaje de los personajes. En las farsas de Feydeau, en la admirable "La Dame de Chez Maxim" todo el mundo habla con naturalidad.

Y después de las atrocidades del señor Muñoz Seca y de los continuadores franceses de Feydeau, ha sido muy grato asistir a esta fuente de emociones cómicas. Por lo visto el encanto de Feydeau, persiste todavía.

No hay que olvidar que gran parte del éxito de anoche se debe a la interpretación. Todos los artistas de Signoret encarnaron sus papeles con gran voluntad y cariño. El primer actor hizo una graciosísima caracterización del general de Grelé, la hermosa y elegante Mme. Mornand una movidísima interpretación de Crevette, llena de agilidad, alegría y picaresca insolencia, las señoritas Mirval y la actriz cómica Mme. Peron, los señores Asselin, Callamant, Jean Signoret, etc.

EL GRAN CONCIERTO SINFONICO DE ESTA MAÑANA

Con sala llena, lo que demuestra que el público responde ampliamente al bello esfuerzo de la Asociación del Profesorado Orquestal, al ofrecer excelentes conciertos sinfónicos con una masa orquestal de 120 profesores y a precios popularísimos, realizóse esta mañana la nueva audición de la orquesta sinfónica del Profesorado, en la Opera.

Grandes y merecidos aplausos acogieron otra vez la segunda versión de la "Quatrieme Symphonie" de Sschaikowsky que el maestro Zaslaswsky dirige con tan extraordinaria brillantez, la Obertura de los "Maestros Cantores", "Egmont", de Beethoven y otras grandes composiciones orquestales que no pueden tener mejor ni más digno marco que en la versión, llena de fuerza y colorido que les sabe dar la orquestal del Profesorado Orquestal.

Su campaña en pro de la difusión de la cultura musical es algo que debe ser gratamente comentado. No es posible desconocer en las actividades artísticas y musicales del año esta campaña del Profesorado Orquestal que tan excelentes resultados está produciendo ya.

Para el martes, en la mañana, se anuncia un nuevo concierto popularísimo con el programa que hemos publicado ya.

CUANDO SE AMA

La dirección de la compañía Renacimiento ha aceptado un drama en tres actos de José Pezzi Mendoza, titulado "Cuando se ama". Tenemos los mejores informes de esa producción del autor de "El senador por Cuyo" y "Nubes de verano".

SE ACENTUA EL EXITO DE "CUATRO MUJERES"

La interesante comedia de Edmundo Guibourg, que estrenó la compañía de la Pagano en el Smart, ha acentuado notablemente su éxito, tanto, que el público obligó anoche con sus aplausos al autor a presentarse y a decir algunas palabras.

Más seguros en sus papeles los actores se desempeñaron con mayor corrección, destacando con esto las bellezas del diálogo de la obra.

PALMADA SE FUE

En el tren de las 18 regresó ayer a Rosario el actor Palmada, que vino a ésta con objeto de ultimar todos los detalles sobre la temporada que Narcisín realizará en la Comedia de esa ciudad.

Narcisín debutará después de la temporada que lleve a cabo la Mayendia.

RESTABLECIDO

El aplaudido tenor de la Comedia, del Pozo, se halla restablecido.

Debido a que su convalecencia requiere un tiempo de reposo, no podrá reaparecer en escena posiblemente hasta de aquí una semana.

EL EXITO DEL SMART



Edmundo Guibourg, autor de "Cuatro Mujeres", la bellísima y artística comedia estrenada recientemente en el Smart por la compañía Pagano-Ducasse.

LOS RESPONSABLES

En la situación confusa en que ha quedado la gente de teatro una vez que pasó la fiebre del conflicto en que se embanderaron autores, actores, empresarios y periodistas, hay una entidad que se hace responsable de que tal estado de cosas se eternice. Nos referimos a la sociedad de empresarios.

La solución que vendría a poner un punto final a tanto enredo está en la absoluta libertad de cartel. Y lo curioso es que los empresarios que se niegan a conceder esa libertad no comprenden que traicionan así sus propios intereses.

Es hora ya de que todos los autores puedan estrenar en todos los teatros y puedan trabajar en ellos todos los actores. Ha llegado el momento de la mutua tolerancia.

Solo los empresarios pueden resolverlo. Ellos no han sido parte directa en el conflicto que a ellos les perjudicó y les sigue perjudicando en su negocio.

Es necesario que cuando un empresario protesta ante la compañía de la falta de obras eficaces se le conteste que tal cosa lo impone la limitación de repertorio.

Es también doloroso que cuando se quiera contratar un actor para integrar un elenco se le obligue a formar parte de una alianza absurda.

Los señores empresarios tienen la palabra. Vamos a insistir sobre este tema.

FUSCO



El aplaudido melodista italiano Enzo Fusco, cuyo debut en el "tripot" del Marconi constiuyó un buen éxito

¡SETENTA MUJERES EN ESCENA!

Tal dice al final del programa del Victoria y así, entre dos pares de signos de admiración. ¡¡Setenta mujeres en escena!!

Y se nos antoja que la fraseecita es de lo más insolente e inmoral: ¡¡Setenta mujeres!!, que es lo mismo que decir al público: ¡¡Cochinos, ahí tienen setenta mujeres para que las desnuden con la vista!! Bueno, eso de "desnuden" es metafórico porque la mayoría de ellas, casi, y aún sin casi, están desnudas.

Resulta pues que el Victoria hace negocio a base de mujeres desnudas y eso tiene un nombre muy conocido de todos.

Claro está que las personas decentes y las familias no concurren a estos espectáculos, pero sin embargo la inspección teatral debía tomar cartas en el asunto y obligar a la empresa a poner en sus programas, junto con aquello de las ¡¡setenta mujeres desnudas!!, un letrerito que diga: Género libre. No apto para menores y gente moral y de buen gusto.

LAS 150 DEL "GRAN PREMIO NACIONAL"

Mañana llegará a 150 representaciones "El gran premio Nacional" de Manuel Romero y sin dar señales de aflojar. Estamos seguros que hasta las 200 no para.

El jueves se estrenará "Buenos Aires a la vista", revista original de Ivo Pelay, en la cual la empresa ha hecho derroche de lujo y decorados.

"RAPACIÑO", OBRA DE EXITO

El sainete de Pacheco con música de Payá, parece que ha roto el hielo del público, que se mostraba un tanto indiferente.

"Rapaciño" atrae mucho público y se mantendrá largo tiempo en el cartel del Porteño.

TIBERI ESTRENA

Tiberi, el gran Tiberi, actor del elenco del Porteño, estrenará el viernes próximo en este teatro, "El Botones del Maipú", sainete escrito especialmente para Narcisín.

Las fusas, semifusas y rantifusas pertenecen al maestro Delfino.

LA REDOREDA CONTRATADA POR DANYANS

Suerte ha tenido esta simpática tiple cantante, al abandonar la compañía sicalíptica que actúa en el Victoria, pues Danyans la ha contratado y debutará la próxima semana, con una obra de éxito.

Danyans no necesita recurrir a bajezas, eliminando a nadie de su compañía para dar cabida a esta artista. Se trata simplemente de reforzar más el elenco.

Aplaudimos su actitud.

LA TEMPORADA PORNOGRAFICA

El éxito había acompañado hasta la fecha a la temporada del Victoria y esto era cosa que despertaba asombro, por tratarse de un teatro tan "enjettado", pero el final estaba previsto y como lo que no puede ser, no puede ser, a pesar de toda la propaganda habida y por haber en favor de la revista del sicalíptico Viergol, y de recibirla indiferentemente el público, ese bondadoso público que todo tolera y que concurrió a su estreno por la "reclame" hecha y para ver qué de extraordinario allí pasaba, no responde ya, cansado de admirar pantorrillas, redondeces y cosas insulsas. El éxito de la temporada lo cifraba la empresa del Victoria en la embataclanada revista, que tan embataclanada ha resultado, y donde la pornografía era la base del negocio, sólo conseguirá público los sábados y domingos, días en que los horteras echan la casa por la ventana.

Con tan hermosas perspectivas es de suponer no se intente ninguna temporada en otro teatro.

El respetable no desea pornografías.

LA COMPAÑIA MEMBRIVES - BENAVENTE AL CERVANTES

A título de primicia, consignamos la noticia de que la compañía Membrives-Benavente, actualmente en Montevideo, reaprecerá el 5 de septiembre en el teatro Cervantes.

La nueva temporada se iniciará con "El príncipe Bebe", de Benavente.

"MUNDO TEATRAL"

El próximo martes 15 aparecerá el No. 27 de esta importante publicación, conteniente su páginas el siguiente sumario:

Misceláneas, por Eugenio Cevedo Fernández; Danza, por A. Hernández Cid; Por los teatros: las últimas novedades, redacción; Sully Krieger, su éxito en el Marconi; Más allá de la muerte, resumen le crítica; Conciertos, la Filarmónica de Viena, por Julio Sauze; Galería de noveles, por C. B. Subercaseaux; Humorismo, caricaturas extranjeras; Sociedades y Centros, por Mateo Ségota, Arte mudo, por Wiliams; Varietés, Buzón, Entretenimientos, etc.

Engalanan las páginas del presente número grabados de: Gloria Ferrandiz, portad en colores Consuelo Vázquez, Trío Totó, Sully Krieger, Enrique González Lo camoux, José Montalbetti, Blanca Podestá, Rafael Corral, María Laura Segré, Georges Zaslawsky, Diego Romeo, La Sevillita, The Brothers y muchos otros.

NO HAY INCONVENIENTE PERO...

Martinengo dirigió sus pasos anoche al Avenida con objeto de hacer efectiva una cuenta del tenor Montenegro y que venía firmada por el empresario del Victoria.

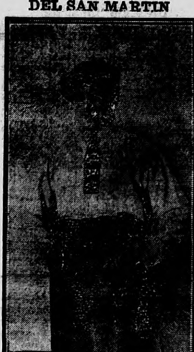
Danyans, cortés y servicial, nunca hace esperar diez minutos a ninguno que va a cobrar, motivos por el que lo atendió en seguida y dispuesto a pagar solicitó el recibo, quedando estupefacto al no reconocer la letra, y exclamó:

—Oiga Vd. Martinengo, yo abono con el mayor placer esta cuenta, pero como me es una firma desconocida ruégole acompañe con la presente el retrató y la cédula de identidad del señor empresario del Victoria.

La risa en torno del ocurrente Danyans fué general.

¡Qué conocido es el empresario del Victoria en el ambiente teatral!

DEL SAN MARTIN



Tomás Simari, un buen elemento de la compañía Arata-Simari-Franco. Se ha destacado en varias ocasiones demosrantdo tener excelentes dotes de artista.

EXCELSIOR

"Panorama Porteño", obra que se ha estrenado con gran aceptación, "Los mirasoles" y "Mamita", componen el cartel de esta noche en el Excelsior, donde actúa la compañía Panigazzi con el creciente favor del público.

Se ensayan varias interesantes obras que serán puestas en escena a la brevedad posible.

RUMBO A CHILE

La tiple cómica señorita Dora Llovet y la característica señora Aurora Rodríguez, salen en la combinación del martes, rumbo a Chile, donde han sido contratadas para actuar con la compañía Inés Berutti.

ACIDALIA

La chispeante comedia de Darío Niccodemi que con gran éxito fué estrenada en italiano en el Cervantes, será estrenada en la próxima semana en el Mayo vertida al castellano por Escobar.

De Rosas con este estreno, se apunta un nuevo poroto.

Próxima a las 100 representaciones está la interesante comedia de Mirande y Picard.

EN EL AVENIDA

Numerosísimo público asistió anoche a la representación de "Maruxa", hermosa opereta donde tanto se lucen los destacados elementos de Danyans.

El programa de hoy, en extremo interesante, lo constituye "La tempestad", con la Arce.



La señora Celia Galván, aplaudida tiple cantante del elenco del teatro Avenida

Para mañana se anuncia la reprise de "La bruja", estrenándose el martes "El pájaro azul", del maestro Millán.

Como se ve, en el Avenida no se pierde el tiempo, poniéndose en escena y estrenándose lo mejor del repertorio.

LA CARTINA VERDE

Con gran éxito de boletería se reprisó en sección vermouth la pieza melodramática de Julio Dantas, titulada "La cortina verde" y en vista del óptimo resultado económico la empresa ha resuelto volver a reprisarla en la vermouth de hoy.

"El que esté exento de culpa que arroje la primera piedra" continúa atrayendo mucho público.

MARUXA

Por primera vez cantó anoche en el teatro Avenida la tiple cantante Aída Arce, la égloga del maestro Amadeo Vives, "Maruxa", que con tan buenos intérpretes escucháramos en otras ocasiones.

Aída Arce bien puede estar orgullosa de su interpretación. El tipo de señorita Rosa que compuso es suyo, únicamente suyo y por eso el éxito ha sido mayor y más personal. Fué elocuente y apasionadamente en el dúo del primer acto, en el que puso toda su alma de artista, frívola, graciosa y consumada actriz, en la escena de la carta del segundo acto. El público premió con merecidos aplausos la inteligente labor de la señorita Arce.

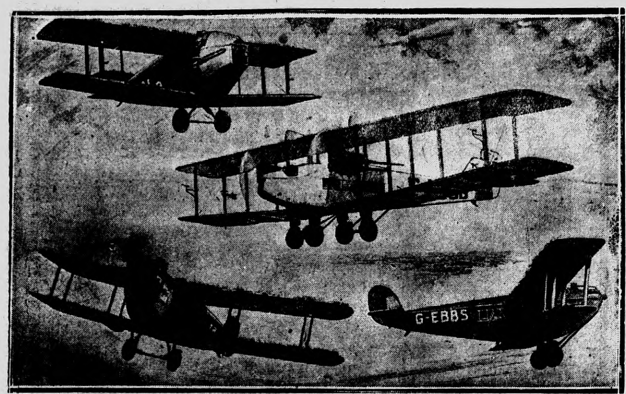
Por primera vez cantó también entre nosotros, el barítono Moreno y al jugar el tipo del pastor Pablo, hizo de él una creación, como actor y como cantante. En el dúo citado del primer acto, en la romanza final del mismo, y en el ária final de la obra hizo gala y alarde de su potente voz, y de ahí los muchos aplausos que escuchara.

Celia Galván en el rol de protagonista y Joaquín Arena en el de Rufo, muy acertados.

El maestro Lozzi dirigió con verdadera inteligencia la orquesta consiguiendo hacer resaltar muchas de las bellezas de la hermosa partitura.

El Mundo á través del objetivo

COMO SE VIAJA ENTRE PARIS Y LONDES



Los viajes aéreos entre las dos grandes capitales europeas se ven cada vez más favorecidos. Lógico es que las empresas constructoras rivalicen en seguridad y confort para los pasajeros. Vemos aquí cuatro de los tipos que más se emplean para estos viajes aéreos de lujo. Arriba: la máquina Vickers que tiene un lujoso solón interior; la Handley Page, de dos motores, que vuela tan suavemente que un notable bailarín se dió el gusto de lucir sus habilidades en su interior; y abajo, la Bristol Express, muy buscada para los casos de mal tiempo y de tempestades sobre el Canal, y por último un De Haviland, tan rápido, que cargado de pasajeros, hace el viaje entre París y Londres en solo 124 minutos

LOS RECIEN CASADOS



No puede negarse que forman una parejita muy correcta y, como tal atraen todas las simpatías de sus súbditos. Son el rey de Yugoeslavia, que se ha casado recientemente con la hija de los reyes de Rumanía, la hoy reina María de Yugoeslavia. La reina, como podrá verse, es guapísima y elegante. Una reina "papa" como se dijera en el más clásico y cervantino de los lenguajes. Vemos aquí a la feliz pareja en el hipódromo de Belgrado, viendo como corren los burritos serbios en las grandes carreras de gala. A juzgar por la cara de la feliz pareja, parece que han acertado en el pálpito...

UN MONUMENTO AL DANTE EN DINAMARCA



En una de las plazas públicas de Copenhague, la hermosa capital danesa, se inauguró un bello y sencillo monumento a Dante Alighieri, el máximo poeta de la lengua italiana. La erección de este monumento, que revela la cultura de una ciudad, fué acordada en el reciente séptimo centenario del gran poeta florentino. Se ha esperado, para inaugurarlo, la solemne oportunidad de la visita efectuada por el rey de Italia al de Dinamarca. Vemos aquí a los reyes de Italia y Dinamarca escuchando el discurso de agradecimiento del ministro de Italia, barón Aloisi, en la ceremonia de la colocación de la primera piedra del monumento

EXPOSICION INTERNACIONAL DE LIBROS



Muy interesante ha sido la exposición internacional del Libro que por primera vez se ha efectuado en Italia con extraordinario éxito. En las antiguas caballerizas del Palacio Pitti, de Florencia, convenientemente restauradas, se ha abierto este certamen magnífico, en que han rivalizado la producción italiana al lado de las grandes casas editoriales de Francia, Alemania e Inglaterra y otros países. La exposición, como las que antaño se celebraban en la ciudad alemana de Leipzig, ha sido el más alto exponente del grado de adelanto técnico y artístico de las artes gráficas y de la encuadernación, ramo en el que se han presentado verdaderas obras maestras. Vemos aquí el exterior y la sala italiana de este exposición del Libro en Florencia

UN ARTISTA QUE SE MORIA DE HAMBRE



Los diarios de Nueva York hablan y publican el retrato de este artista pintor que se moría literalmente de hambre en la tierra de los dólares. El que un artista se muera de hambre no es nada nuevo en la historia del mundo, por cierto. Este señor Alfredo Floegel se hallaba en las más crítica de las situaciones; acosado por acreedores, embargado por todos lados, sin más esperanza que el embargo y liquidación judicial de sus pocos cuadros, su único tesoro... cuando en estas circunstancias, como en los cuentos, alguien se fija en los méritos de sus cuadros presentados a un concurso para el "Premio Roma" y obtiene este premio, con dos mil dólares anuales y viaje a la Ciudad Eterna

La odisea de unos payasos

De Iquique al Perú — Odio terrible entre peruanos y chilenos — El gran circo Rey Alfonso y el Circo Italo-Chileno — Horas de angustia — ¡Sin recursos!

La vida es una eterna novela. A cada paso que damos vemos detalles interesantes para agregar a ella. Los tomamos, como es nuestro deber, y seguimos ampliando el archivo de nuestros conocimientos.

El caso que narraremos hoy a nuestros lectores es muy interesante. Se trata de unos artistas de circo, chilenos, que al pretender desembarcar en el Perú casi los linchan. Chilenos y peruanos se tienen un odio a muerte. Se hacen una guerra sin cuartel. Y por ser chilenos los artistas que integraban la compañía, han sido víctimas de un inaudito y grosero atropello por parte de los peruanos. Formando parte del gran circo Rey Alfonso, salieron de Iquique (Chile), una veintena de corazones con risueñas esperanzas, en jira artística por el Perú, Ecuador, Colombia, etc. Antes de salir para el Perú, sabiendo que allí se les odia, los chilenos no querían continuar la jira, pero como Luis Palacios, que era el empresario, les prometiera toda clase de garantías, se decidieron a emprender el viaje.

¡Más vale no lo hubieran hecho! Después de cuatro días de navegación la compañía llegó al Callao, encontrándose con lo que presumían: las autoridades peruanas de dicho puerto hicieron desembarcar a todos los artistas menos a los chilenos. El empresario, en lugar de preocuparse de ellos, los abandonó al azar, cometiendo con los chilenos el pecado de judas. El gremio de lancheros y el populacho habían invadido el vapor a los gritos de:

—¡Los chilenos no desembarcan, van a ser llevados a la isla!

Se referían a la isla de San Lorenzo, punto donde se confina a los reos políticos y a los individuos peligrosos. Al ver que aquello tomaba un cariz alarmante, los chilenos tuvieron momentos de terror. Ya se creían víctimas de aquella fauna peruana que amenaza con actitules hostiles para despedazarla. El asalto no se llevó a cabo debido a que pisaban una nave chilena: el "Aysen", que orgullosa y altanera, como despreciando el enconado odio con que los peruanos mjran a los chilenos, hacía flamear a los cuatro vientos la bandera de su patria. En el mencionado vapor encontraron los los protagonistas de esta odisea les tiepobres artistas defraudados en sus esperanzas más risueñas, nobles corazones, almas desprendidas, que les prestaron toda clase de ayuda para que pudieran llevar con entereza aquella deprimente situación.

También fueron objeto de solícitas y numerosas atenciones de parte del conocido empresario de box, Jack Martínez, como asimismo del campeón de box, Nicanor Rojas, que eran compañeros de viaje, y que presenciaban la cobarde actitud del empresario al aabndonarlos en tan difícil situación, sin recursos de ninguna especie. Poco antes de salir del Callao el agente de la Compañía Sudamericana de Vapores, les notificó que por cuenta de la citada compañía serían llevados hasta Salaberry y allí esperarían la pasada del vapor "Cachapoal", que los conduciría a Chile. Pero, como tenían que estar tres días en puerto peruano donde podrían ser víctimas de cualquier atentado, siguieron viaje hasta Guayaquil, donde desembarcaron.

Allí no les fué del todo mal, pues apenas llegados encontraron cariñosa acogida, cerrando trato con una poderosa empresa de todo Ecuador. Allí, en sus trabajos, lograron los éxitos más brillantes y en la actualidad han formado el Circo Italo-Chileno, habiendo logrado reunir un capital que les permite trabajar cómodamente.

Y, según las propias manifestaciones de los rechazados por los peruanos, en la cariñosa tierra ecuatoriana, han encontrado una segunda patria, que no es como la peruana que odia a los chilenos con ese instinto torpe, hijo tan sólo de la cobardía e impotencia moral que los coloca a muy bajo nivel. Es tenaz el odio que tienen a los dos empresarios, Luis Palacios y Joaquín Rodríguez, que tan mal se portaron con ellos, olvidando que durante largos años comieron el pan de Chile y que cuanto son y poseén se lo deben a la patria de los que tan vergonzosamente perjudicaron.

He aquí como la vida es una eterna novela, y los detalles más insignificantes sirven de base para aumentar los conocimientos de ella. Estos artistas, después de haber sufrido las torturas más amargas y tenaces y el desprecio abominable de los peruanos, gozan hoy de las delicias que les faltaron ayer entre los ruidosos aplausos del público que los quiere con verdadero cariño. ¡Y así es el mundo!...

LOS AFICIONADOS AL ECO...



Desde los tiempos remotos y problemáticos de Narciso y la ninfa Eco, abundan quienes se complacen en el mundo en hacer que su voz se reproduzca una, dos infinitas veces contra las paredes, contra las montañas, contra cualquier cosa. El arte de cultivar el "eco" y sacarle los mejores efectos no es cosa tan sencilla como parece. Ante todo, hay que rodearse de una escenografía apropiada y de acuerdo con als leyes de la refracción del sonido. Pero de lo que se extrañará todo el mundo es de que existan gentes que no se contenten con el eco natural y haya quien lo pdovoque. Esta especie de pipa gigantesca emite la voz humana como un trueno, y repetido por el eco se forma una sinfonía originalísima que debe ser de gran interés para los que la cultivan.

El Cine – sus obras y sus héroes

"Algo en qué pensar"

Quizá una buena parte de las excelencias de este film, se nos quedaron ayer en el tintero, porque cuando se escribe bajo la impresión de entusiasmo que una obra produce, se corre el riesgo de olvidar los caracteres que con más fidelidad expresan la excelencia.

Los cuatro artistas que intervienen en esta producción, demuestran que no en balde tienen el prestigio que se les atribuye.

¿Cuál de ellos es quien más sobresale? Es una pregunta que se ocurriría plantear y cuya respuesta no excluye ni da preferencias a uno en favor del otro.

Ha sido esta una verdadera lucha artística por demostrar cada cual sus cualidades y sus talentos.

Cecil B. de Mille cuando terminó su obra y pudo verla, debe de haber quedado satisfecho y entusiasmado porque en verdad, es una obra de trazos fuertes, de admirable sencillez y gusto exquisito.



Elliot Maxter que tan destacada actuación tiene en la película estrenada anoche y que ha sido motivo de las más altas críticas.

El lujo, del cual se abusa en detrimento de esa misma exquisitez, ha sido proporcionado en este film con singular acierto, esmerándose en presentar el director de escena una sucesión de contrastes que hacen resaltar el mérito de la obra.

El asunto es de una fuerza emotiva inesperada, conmueve hondamente, sin que para ello se recurra al romanticismo.

Elliot Dexter, es un gran actor; Gloria Swanson es una verdadera estrella; Theodore Roberts no tiene precio y Monte Bleu es un muchacho de excelentes talentos artísticos.

Las tempestades espirituales que durante esta hermosa comedia tienen lugar, darían tema para varias películas.

El conjunto de emociones que se nos presentan tiene un poder sugestivo que difícilmente se olvidará.

Mientras el recuerdo de "Algo en qué pensar" nos haga estremecer de emoción, no podremos menos de repetir que en pocas ocasiones pueden admirarse producciones de tan elevado mérito.

Decíamoes que Elliot Dexter es un gran actor y esto no necesitamos demostrarlo nosotros con razones, basta para ello con verlo en la pantalla para apreciar esta verdad.

La lucha entre la debilidad de un hombre y la fuerza de otro, presenta aquí caracteres únicos y verdaderamente nuevos, y todo esto es en beneficio de este film excelente.

Entre paréntesis, diremos que el público corrobora nuestras afirmaciones, pues "Algo en qué pensar" ha sido el triunfo cinematográfico de la semana.

"Mis amiguitas..."

Gran éxito de la pareja Carter de Haven

Es bastante escaso el número de películas cómicas que se estrenan mensualmente, y es por eso que la presentación de este film llamó numeroso público a los cines en donde se exhibió ayer por vez primera.

El prestigio de que goza en nuestro ambiente cinematográfico la pareja Carter de Haven fué también una de las causas que motivaron el éxito en cuanto a concurrencia.

Esta cinta fué presentada por la Corporación Argentino Americana de Films bajo su programa Arte y correspondió artísticamente a la buena labor esperada.

Mucho más difícil es hacer reír que hacer llorar. Para conseguir un éxito cómico es menester mucha originalidad y un verdadero y arduo estudio, así como dotes innatas en el actor que se presta a desempeñar esta clase de papeles.

En la pareja Carter de Haven, estas cualidades innatas saltan a la vista; no es preciso observar mucho para descubrir a los cómicos de pura cepa, que en sus caracterizaciones se abstienen de emplear recursos fuera de la naturalidad y del buen gusto.

En este film, el argumento ha sido escogido cuidadosamente para conseguir un doble y brillante éxito, presentando a dos magníficos artistas y una muy buena obra cómica.

Desde el principio adviértese en Carter de Haven la originalidad de sus caracterizaciones y la fineza y discreción de sus recursos para despertar el buenhumor de los espectadores.

La obra teatral de donde fué tomado el motivo para filmar "Mis amiguitas" anticipadamente se defiende de las censuras, por su distribución acertada de las escenas de mayor hilaridad.

Como película de mérito, concurren muchos aciertos que la hacen elogiable. Técnicamente se han sorprendido efectos de gran relieve y la dirección escénica en todos los detalles ha puesto una especial atención.

De ligereza, es sobre todo su condición. Es un film que nos hace cosquillas en el cuerpo. La risa explota sin pensarlo con una expontaneidad que dice mucha en favor de esa otra expontaneidad de quienes la provocan.

Desde el primer acto, en que James Smith se nos presenta con su esposa Catalina, el contraste, es verdaderamente original.

Los Carter de Haven representan el papel de un matrimonio, al que las actividades comerciales del marido imprimiendo Biblias, ha puesto en una situación de riqueza y bienestar.

James sin embargo, no conserva el recuerdo de sus días de pobreza; para él no hay mejor ocupación que despilfarrar y llenarse de lujo por donde quiera. Su mujer en cambio, es todo economía, y sus continuos sermones llegan a exasperar a su marido, quien no puede lograr que Catalina despilfarre en vestidos y cintas lo que es necesario para darse tono.

Necesario es ver el semblante de ambos cónyuges, cuando tienen lugar las discusiones, para darse cuenta del acierto y cualidades de la pareja Carter de Haven.

James Smith con su dinero no encuentra la felicidad y un buen día toma una resolución: Es necesario que el dinero sirva para algo, sin embargo, no tiene preconcebido otro plan que el de favorecer a cuantos imploren ayuda para realizar sus ideales.

Sus negocios le llaman a Washington y allá fué con el objeto de atenderlos. Ahí para su enorme regocijo, y en favor del plan trazado se encuentra con la primera oportunidad; es ella una mujer bastante fea y ridícula a la que James presta oídos. Píntase ella misma como una literata de porvenir, que no ha podido dar a conocer sus magistrales producciones por no tener dinero para ello.

James se enternece y se mete a descubridor de genios artísticos del sexo femenino y en Mecenas generoso.

James, sin pensar más que en su proyecto filantrópico decide ayudar a la literata Nora,y al efecto, le amuebla un pisito y no se ocupa más de ella con gran pesar por parte de la fácil conquista.

El segundo descubrimiento es el de un genio musical con faldas, ¡oh, la nunca bien ponderada Guendolina, cuyo nombre musical evoca desagradables ruidos!

James Smith se alegra del hallazgo, y se dice: "Si no puede producir arte por falta de dinero yo se lo daré para que produzca tanto arte como yo Biblias y en un abrir y cerrar de ojos la constituye en su protegida y se prepara un dolor de cabeza más amueblándole un piso para que viva tranquilamente.

Y para qué hemos de continuar. Su manía le lleva a conseguir una amiguita más con la quepone en práctica sus filantropías y... nada más, porque este diantre de James ama a su mujer ciegamente.

Inútil sería pretender explicar las situaciones que provocan el buen humor de quien presencia este film. Los detalles y los aciertos están enlas actitudes de los Haven, quienes solamente al final, se empeñan en demostrar que se quieren.

Hoy en los cines principales seguirá exhibiéndose este film estrenado ayer con tanto éxito.

"EL MORFINOMANO"

Se estrenó ayer esta excelente producción

Dejemos a un lado la enseñanza moral que de este film se desprende, por más que es muy profunda y de gran efecto.

Al hacer una crónica de este film nos vemos obligados a poner un paréntesis de elogio para los artistas, y la cinematografía alemana, cuyas enseñanzas técnicas, aprovecharían mucho a los filmadores norteamericanos, si se sirvieran de algunas de ellas.

Sin embargo, en el cine como en cualquiera otro arte, los caracteres distintivos de una raza, se reflejan inevitablemente, con tanto mayor relieve cuanto es mayor la vitalidad del creador de este arte en el país de su origen y sus costumbres.

Aunque estéticamente creemos que el arte no tiene nacionalidades, en este que se ha dado en llamar "séptimo arte", existe la nacionalidad y es bien marcada la huella que a su paso deja.

soñadores científicos, de realizaciones prácticas.

Pues bien, esta tendencia se manifiesta claramente en este film de técnica perfecto y argumento lleno de gran interés y emotividad.

Sin duda que la visión especial hace calificar las cualidades técnicas para nosotros, la técnica perfecta es la que descubre las almas de los personajes y muestra su aspecto fisiológico en una forma natural, ya sea con tendencias al naturalismo como al realismo o simbolismo. Cualquiera tendencia es buena, porque cada una de ellas presenta una faz del espíritu humano.

"El morfinómano" es un drama simbólico hecho a fuertes trazos. Con una precisión desconcertante que enseña a conocer la vida como es y como debe vivirse.

Inevitablemente nos viene a la memoria



Una escena de la interesante película "El morfinómano" estrenada anoche con éxito en los cines Callao y Gaumont y que hoy vuelve a darse en los mismos cines.

No hay regla sin excepción y por eso el arte existe en el cine, que además tiene la virtud de señalar los vicios, las virtudes y las tendencias del pueblo en donde se produce.

Pues el cine es el espejo físico de los pueblos en todas sus manifestaciones.

Dos artistas alemanes: Emil Frenyi y Thea Worth desempeñan los papeles de esta obra, más simbólica que real, por cuanto en ella concurren circunstancias de muy improbable realización en la vida.

Hay una tendencia característica en las producciones alemanas y ella es el simbolismo unido al cientificismo. Véase aquí una de las expresiones manifestadas acerca de la nacionalidad en el arte cinematográfico. No cabe duda que el carácter distintivo de los alemanes es de grandes

el recuerdo de un gran artista alemán, cuya esencia sigue Emil Finyi al interpretar en esta obra el papel de morfinómano, y que no es otro que el intérprete del doctor Jekyll y del sonámbulo en "El gabinete del doctor Calegari".

No es especial admiración lo que sentimos por los films alemanes, sino únicamente expresamos nuestro sentir, por encontrar que aun en medio de expresar un mismo carácter que da relieve a las obras hay un mérito grande en ellas y ese es la interpretación de los actores.

De un lado se presenta a un hombre a quien la lucha hace acogerse a un vicio para calmar sus nervios, del otro lado a un hombre en la plenitud del vigor. Es este un símbolo de lo que el hombre significa bajo su estado anormal y en pleno ejercicio de sus facultades.

En este terreno se desenvuelve la acción del drama, cuyo final se adivina.

La figura central es un político a quien la constante actividad que tiene que desplegar le ha disgustado y a consecuencia de un fracaso, viene a adquirir el vicio de la morfina. En una ocasión encuéntrase con un hombre que se le parece de un modo perfecto y decide y ejecuta ponerlo en el lugar que él desempeña en la vida, pues se siente fracasado y sin ánimos.

El hombre en cuestión desempeña su cometido con gran éxito y mientras tanto el verdadero político se entrega a su vicio favorito.

La tragedia se avecina, los carácteres del envenenamiento se patentizan en el rostro del morfinómano y en pocos trazos se describe en todo su horror una tragedia inevitable.

No es en este film lo más adecuado el argumento. Intriga y entretiene cierto es, pero el simbolismo en provecho de la enseñanza moral, ha sido llevado a un extremo que hace de esta obra un mentidero.

De Emil Finyi no podemos decir que sea una notabilidad, pero sí que desempeña con gran acierto su papel. Para estas caracterizaciones de doble personalidad es necesario poseer un temperamento demasiado dúctil que no en todos los casos puede conseguirse desenvolver.

El mérito principal de este film está en su técnica y su presentación.

No pueden ser elogios todo lo que le dediquemos, porque no es una obra maestra. Adolece también de defectos, pero eso no deja de presentarnos la cinematografía alemana, como de una superioridad indiscutible.

En primer lugar, su excelencia está demostrada por la ausencia completa de trivialidad. Todo asunto que en un film de manufactura alemana se trata, ha sido previamente estudiado, no se produce por industria más que por arte, sino tanto por industria como por arte.

El fin comercial no se advierte en una producción inagotable y que afluye en abrumadoras cataratas, sino que tiene su medida y sobre todo un pudor y una vergüenza que les impide lanzar a la luz pública producciones que no tengan aunque sea un pequeño mérito de relieve artístico.

Hoy, en los principales cines seguirá exhibiéndose "El morfinómano".

"El beso furtivo"

EL ESTRENO DE HOY POR CONSTANCE BINNEY

Este es el título de la hermosa producción de la acreditada marca Real Art, que la New York Film Exchange estrenará el domingo 13 del corriente, en los cines, Empire, Callao, Esmeralda y Teatro Esmeralda.

Se trata de una comedia dramática de bonito asunto, cuya trama está fundada en un sencillo episodio de la vida de una niña; un beso furtivo dado a un colegial, su vecino yamiguito, con quien andando el tiempo ha de casarse, no obstante todas las peripecias que el autor ha intercalado par dar interés a la obra.

Es protagonista principal de la película la admirable actriz Constance Binney, conocida de nuestro público por la notable producción que realiza en "El Primer Peldaño" cinta de la misma marca que obtuvo un gran éxito entre nosotros. La acompaña el galán joven R. Rolfe.

"El tartamudo"

SE ESTRENA HOY EN PRIVADO

En el Gaumont, a las 10.30 de hoy, se exhibirá este film de la Sociedad General Cinematográfica.

El conocido actor Douglas Fairbanks desempeña el rol principal en este film, secundándole en su labor los artistas Franck Kampean, James Mason y Katherine McDonald.

Oportunamente informaremos sobre el mérito de este film, según nuestro criterio.

El banquete a Morhange

Mañana al as en el restaurant Conte será servido el banquete que un núcleo de amigos cinematografistas en su gran mayoría, dará a Marcel Morhange con motivo de su viaje a Europa.

Dado el número de personas que se has adherido al pequeño homenaje, este promete resultar de vastas proporciones.

EL CAMINO RECTO



Una escena de la interesante comedia dramática "El camino recto", en la cual son principales figuras Mate Moore y Gladys Leslie, que se estrenó ayer en los cines Gaumont y Callao.

En los principales salones ha continuado pasando este film presentado por la Sociedad General Cinematográfica, bajo su programa Paramount.

Con referencia a él, dijimos ayer que era una película de carácter policial en que la sátira amenizaba el asunto y lo ponía fuera del molde de los dramones truculentos.

Aun cuando tiene algo de policial, esta comedia ha sido convenientemente matizada de la manera que decimos.

Gladys Leslie y Mate Moore desempeñan sus papeles con discreción; es un film divertido, y nada más.

Hoy pasará todavía por la pantalla de los principales cines.

"La vengadora"

Ellen Richter en "La Vengadora", que se estrenó el viernes de la semana que acaba de pasar, ha continuado cosechando éxitos en su papel.

Se recordará que en este film se plantea un interesante problema cuyo desenlace trágico emociona grandemente por ver cómo procede el destino en su fuerza ciega y terrible haciendo contrariar los apasionamientos por medio del cerebro.

Este film, presentado por el Programa Americano, ha continuado siendo exhibido en los principales salones.

"El testimonio de un ciego"

SU ESTRENO

Para fines de este mes, la Fox Film de la Argentina presentará en los principales salones esta comedia dramática en que intervienen diversos actores reconocidos como de buenas cualidades en los estudios que la Fox posee en Norte América.

Un incidente de la vida sirve de argumento a este film en que Tyvone Power Tom Douglas, Estelle Taylor y Gladden Jhones, tienen a su cargo el desempeño de esta obra.

Las escenas que en este film se presentan, prometen grandes emociones.

Sus caracteres dramáticos están a veces matizados de situaciones altamente trágicas, motivadas por la ambición de una joven que considera ser más feliz si su novio posee más dinero para cuando se casen.

La acción se desarrolla en un pueblito de Nueva Inglaterra y sus personajes tienen caracteres humildes.

Es una comedia dramática entre aldeanos.

Hiram Schuder, un zapatero ciego del pueblo, tiene una hija poven y bella, la más hermosa del pueblo y por la que sienten amor todos los mozos de la aldea.

Al lugar llega en una ocasión un joven ingeniero quien siente una gran inclinación hacia la bella Peggy, la que no obstante tener su novio, finge interesarse por Campbell el ingeniero.

Peggy hace esto para que Tommy, su novio, sienta ambición por adquirir fortuna y mejorar la posición que tiene y la cual no le produce gran cosa.

Ante el aparente desón de Peggy, su novio se siente profundamente el desvío de ella.

Tienen lugar después escenas de gran dramticidad a causa de este incidente y no es com pudiera creerse el joven Tommy quien es el autor de ellas sino el cieguecito en un acto de propia conservación.

Como decimos, esta interesante película se estrenará a fines del mes y acerca de ella daremos mejores informes para más adlante.

"Juanita Tenorio"

El estreno de hoy por Mary Miles Minter

La Sociedad General Cinematográfica anuncia para hoy el estreno de una producción Realart cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas yla qeu tiene por protagonista a la bella y diminuta actriz Mary Miles Minter.

Dado el asunto gracioso de esta comedia, quien es la figura principal y el título de la misma, no es aventurado anticipar una favorable acogida a la novedad.

"Carsón el dichoso"

Por la pantalla de los principales cines ha continuado pasándose este film, cuyo estreno se verificó el viernes último.

La producción, encuadrada dentro de los límites de una acertada dirección, hará que siga exhibiéndose con éxito este film.

Acerca de él hicimos algunas reflexiones. Su índole, un tanto original lo hace agradable de ver.

"El heredero arruinado"

EL ESTRENO DE AYER POR JACK HOXIE

En los cines centrales se estrenó hoy este film presentado por la Cinematografica Sud Americana bajo su programa Bijou.

Jack Hoxie, ha intervenido como protagonista en este film en que se desarrolla una historia de escenas sugestivas y de sumo interés.

Desarróllase este film en lugares propicias para mostrar el poder de la fuerza bruta. Sin embargo, las situaciones se nos presentan, no ofrecen los caracteres de truculencia característicos en estos films.

Preséntasenos a un señor de apellido Harley, quien posee una importante estancia en el Oeste y quien en los años de su juventud tuvo de una humilde india un hijo al mismo tiempo que en la ciudad, nacía el heredero de su fortuna y de su nombre.

Al correr de los años, ambos descendientes de Harley son presentados en los diferentes caminos de su vida. El uno derrochador y calavera, que es el hijo legítimo de Harley. El otro trabajador y buen muchacho que es el mestizo hijo bastardo de Harley.

El film presenta después situaciones en que los hermanastros se enamoran de una misma mujer.

Ahí las escenas emocionantes adquieren mayor intensidad y la intriga no presenta burdos aspectos sino que se desenvuelve con una naturalidad que no estábamos acostumbrados a ver en cintas de esta índole.

En general es esta comedia de una presentación aceptable. El argumento está hecho con gran dificultad, no es espontáneo y más bien, lo que llega a interesar al expectador es la intriga y la sucesión de escenas distintas.

Los estrenos semanales de la New York

Para la semana que comienza hoy, esta importante alquiladora anuncia los estrenos que se detallan a continuación:

Domingo 13 — "El beso furtuvo, com. dram. Realart Pictures, en 5 actos, por Constance Binney.

Martes 15 — "Flor de las nieves", drama, Phocea Films, en 6 actos, por Ronald Jouve, Max Clauda y Silviane Dumont.

Jueevs 17 — "Los dientes del lobo", drama, World Pictures, en 5 actos, por Wilfred Lytell.

Juevés 17 — "Barrilito heredero", cómica, en 3 actos, por Lloyd Hamilton.

Un viaje a los valles calchaquíes

Alberto J. Biasotti, el cameraman de la Ariel, que está filmando "La baguala" en los valles calchaquíes de Salta, nos escribe relatándonos las peripecias del viaje y de la filmación que según parece ha sido ardua.

De la estación terminal. Alemanía, los viajeros embarcaron en vetusitas carretas e iniciaron la marcha hacia San Carlos en plena desolación andina. Por la quebrada de Las Conchas, después de una jornada comenzada a la una de la mañana, llegaron siete horas después a un lugar denominado Santa Bárbara. Almorsaron allí y siguieron la marcha hasta las 18 horas, en que avistaron al ansiado San Carlos.

Hubo esa noche conmoción en el adormilado pueblo. Las gentes, agolpábase a las puertas de lo que allí llámase pomposamente "hotel" para ver a los "volatineros" de Buenos Aires, y menester fué que alguno de los actores entonara rasgucando la guitarra alguna melancólica canción donde seguramente se invocaría las delicias del sueño y del "reposar junto a ti..."

Y a la mañana, muy de madrugada, nueva caminata hasta Los Sauces, donde se llegó a la una de la trde. Una comida abundante, rociada con los generosos vinos de Cafayate a la que asistían el ingeniero jefe de las obras de Riego, que gentilmente púsose a las órdenes de los excursionistas desde el primer momen y el ingeniero Orúz. Compensaron las fatigas del rudo viaje. Era el domingo 16 de julio, esto, cinco días justo de la partida de Buenos Aires.

En tan corto espacio de tiempo los viajeros agotaron los medios de transporte y desde el maravilloso rápido del Central Argentino llegaron hasta la humilde y tozuda mula de los arrieros salteños.

El trabajo en los días subsiguientes fué formidable. Levantarse de madrugada, hacer de 5 a 10 leguas diarias, almorzar frugalmente entre las breñas y ensayar continuamente ante los ojos asombrados de los atajacaminos y los tímidos cabritos molestados en su soledad por los intrusos "cinematograferos"; he ahí el programa de todos los días.

"Felizmente, termina Biasotti, el ánimo es excelente y los muchachos están trabajando firme. Esperamos volver pronto a ésa con una buena película."

Así sea.

Del Mundo Obrero

Comisión de propaganda Sección central

COMISION DE PROPAGANDA SECCION CENTRAL

Se invita a todos los miembros de las diversas comisiones y subcomisiones y a todos los que tengan credencial de delegados a la reunión especial, mañana lunes 14 a las 21 horas, en Alsina 3228, para tratar un asunto de suma importancia.

Se avisa a todos los compañeros delegados cobradores, que pasen por esta secretaría a retirar las estampillas, pues se ha resuelto que sigan los delegados haciendo la cobranza y al mismo tiempo se les encarga que se esmeren todo lo que puedan en el cobro, pues de este asunto deriva la buena marcha del gremio, así que el sindicato exige de los compañeros toda la voluntad posible.

Coches taxímetros en conflicto:
6561, 6554, 4884, 3488, 1272, 512, 4065, 2801, 6788, 2085, 2080, 3431, 3579, 983, 611, 3591, 1488, 2747, 6324, 5705, 4386, 3957, 3948, 4714, 3485, 5698, 4512, 6946, 6945, 6888, 6886, 5870, 1813, 152, 2881.

Carga: 1616, 3069.

Particulares: 7400, 6188.

Crumiros por cargar gomas en la casa Insúa.

Taxímetros: 3278, 5496, 1347, 2213, 5045, 800, 536, 3734, 6776, 6167, 4063, 723, 2506, 2763, 5726, 4592, 877, 782, 1004, 2628.

Particulares: 5208, 9279, 909, 1767, 1425, 7485 y 1020.

Talleres en conflicto: Gatto y del Río, Victoria 4144; Vicente Capelli, Gallo 2361; Casa "Miras" y diario "La Razón".

Galponistas, escaleristas y anexos

(Continuación)

Señor José Neyra. — Distinguido señor: Desearíamos que usted, que se mostró siempre un hombre sano, claro y sincero en sus procedimientos ante sus compañeros, usted que está interiorizado de ese sindicato y su marcha, nos dijera, a falta de balance, de qué número constava la emisión de estampillas sindicales y cuál el número total de carnets; ¿qué motivos o fundamentos mediaron para que resoluciones de tal importancia no constaran en el acta de la asamblea correspondiente?; estas y otras muchas nebulosas, planes bien trazados de antemano, dignos más bien de un Carlés, de un Anchorena o de un monseñor De Andrea, que del secretario de un sindicato obrero, usted, como secretario que era en esa fecha y es hoy, tiene el deber ineludible de aclararlas, primero como fuerza generatriz que tales hechos ha impulsado, segundo como obrero organizado, pues nosotros no podemos creer que usted sea el único culpable; pero como secretario general es usted el llamado a descifrar el enigma haciendo su composición de lugar frente a los obreros organizados del continente americano, de lo contrario todos los esclavos de la explotación capitalista estatal le lanzarán el anatema.

Vd. señor Neyra, creía, conjuntamente con sus satélites, que el día de rendir cuentas no llegaría nunca; se equivocaron, esas cuentas que no quisieron rendir ante el sindicato, tendrán que rendirlas hoy ante las organizaciones obreras del país, pues, a la masa amorfa, (conste que usamos su propia frase) no se la puede engañar permanentemente; es necesario que usted se justifique; lo exige ese sindicato por el que ha pasado usted tantos desvelos durante 26 meses consecutivos; lo exigen sus compañeros de ayer, lo exigen las organizaciones en general y por último su propia dignidad de explotado. En la asamblea del 26 de septiembre del año 1920, cuando el gremio resolvió lanzarse a la huelga general, en vista de la contestación al pliego de condiciones por los empresarios galponistas, porqué usted y el tesorero Luis Sisto se opusieron al nombramiento del comité de huelga? ¿Qué razones expusieron? Sencillamente el señor Sisto dijo que: el comité de huelga era innecesario por cuanto estaba fuera de las tácticas modernas de los verdaderos sindicatos, y por lo tanto era antisindical y además que la C. A. era más que suficiente para dirigir el movimiento. Estas fueron las razones expuestas, pero vuestros fines eran otros muy distintos.

A los pocos días se parcializa el movimiento y en la misma asamblea se resuelve que: todo compañero que volvía al trabajo contribuiría con una cuota diaria de 50 centavos, para la formación de un fondo pro huelga y poder seguir la lucha hasta poder abatir a los empresarios reacios. En un principio todo fué bien, a cada compañero se le extendía un recibo por las cuotas abonadas, se abre un libro a tal efecto de cuenta especial "pro fondo de huelga", en el que figuraban los nombres de todos los compañeros que trabajaban, pero ¿sus cotizaciones? He ahí el misterio; la mayoría de ellas estaban en blanco, a pesar de que todos contribuían con sus cuotas correspondientes; es necesario aclare esta nebulosa de interés general. Como hemos dicho, el comité de huelga no existía, pasaban los días y las semanas y la comisión no se reunía, no obstante hacer notar algunos de sus miembros de que era necesario, a lo que usted contestaba que no había nada que tratar, pero la comisión en esos momentos no la formaba más que usted y Sisto, pues eran los únicos que permanecían en secretaría (los otros desparramados en comisiones de vigilancia), ¿de qué se ocupan ustedes?; vergüenza da decirlo: se pasaban el tiempo tomando mate, esperando a qué el maná cayera del cielo, como en el cuento bíblico.

(Continuará)

Obreros en dulce

Una información de Bahía Blanca, de la sociedad Confiteros y Pasteleros, llegó a nuestras manos para que la publiquemos. La huelga que desde hace varios días venimos soteniendo, dicen, contra el burgués de la Confitería La Central, sigue con firmeza y entusiasmo. Hasta ahora no hay ni un solo traidor ni nadie desertó de las filas que hemos hecho compactas contra ese burgués. Estamos en vísperas de un espléndido triunfo y para conseguirlo más pronto, hemos declarado el boycott como medida previa, para que todo el pueblo de Bahía lo sepa, para que le haga el vacío, para que él constate una vez por todas la fuerza solidaria cómo se esgrime.

De Santa Fe nos comunican también que el conflicto que la sociedad Confiteros sostiene contra Manuel Vigueira, patrón de la confitería El Polo Norte, sigue con firmeza y entusiasmo como el primer día.

Pide la comisión al gremio solidaridad en esta emergencia, para con esos obreros de esas ciudades antedichas — Por la comisión: el secretario.

Obreros fideeros

Por el presente aviso se cita a todos los compañeros que forman parte de la C. A. de este sindicato, a la reunión de comisión, que se efectuará el lunes 14 del corriente, hora y local de costumbre. Se cita para ese día, por haber en secretaría muchos asuntos de importancia a tratar. — El secretario general.

Federación Empleados de Comercio

CONFERENCIAS DE PROPAGANDA

Hoy domingo 13, realizará esta federación, las siguientes conferencias de carácter sindical, donde se disertará sobre las necesidades del gremio, mejoras inmediatas a conquistar y ventajas de la organización gremial. Dichas conferencias se iniciarán a las 17 horas, en Cabildo y Juramento y en Rivadavia y Jupuy. Varios empleados federados serán los encargados de hablar sobre los temas anunciados. — El secretario general.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

Conflicto con el café "Los Rosedales", Santa Fe y Thames

Este burgués con característica de obrero manifestaba a toda su clientela que su personal era un modelo de organizado, haciendo ver que todo el personal era enviado por este sindicato, habiendo llegado estas manifestaciones por parte de algunos clientes a la C. A. Esta resolvió presentarle el pliego de condiciones, y aquí tenemos al burgués obrero erguido en furibundo explotador negándose a reconocer el derecho de los obreros, amagado por dos satélites mozos que cuando la delegación les manifestó que vinieran al sindicato manifestaron que no tenían interés. Por lo tanto, pedimos a todos los obreros organizados se abstengan de entrar en dicha casa hasta que el burgués y traidores no vengan al sindicato a reconocer el valor de la organización obrera.

Que nadie entre en el café Los Rosedales, Santa Fe y Thames. — El comité de huelga.

TRANVIARIOS

LA EMANCIPACION Y EL REFORMISMO

Días pasados escuché una conversación de varios compañeros tranviarios, conversación que llamó poderosamente mi atención por la inusitado del diálogo. Se trataba, nada menos que del tema que lleva por título estas esticulito. Una de ellos decía que nuestro sindicato Unión Tranviarios si se hubiera inclinado a la derecha, es decir, al reformismo y no a la intransigencia, es muy posible que en estos momentos sería uno de los gremios bien organizados. Ponía como ejemplo al sindicato de la Fraternidad, que reune todo el personal de locomotoras, perfectamente organizado. La importancia del servicio público que desempeñamos, hace imposible que la lucha sea violenta y las huelgas s erepitan con frecuencia. Cuántas huelgas — decía ha sostenido la Fraternidad durante los largos años de su existencia?

—Muy pocas — contestaba. — Y, sin embargo, nadie puede decir que ese sindicato no sea respetado por las empresas y por el mismo gobierno; pues en el mismo sentido tenemos que obrar nosotros. Nuestro sindicato, si hasta ahora no se ha impuesto como debiera, a las empresas, se debe, en primer lugar a este espíritu rebelde que caracteriza a nuestro sindicato y de los distintos movimientos mal llevados a efecto.

Su compañero contendor replicaba muy pobremente. No estaba d acuerdo con los rasonamientos que exponía su compañero, pero no era hábil para rebatirlos.

Yo he creído que es oportuno combatir estas apreciaciones de ese compañero reformista, pues creo que defendía con sinceridad esas ideas. Yo creo con el compañero en cuestión, que nuestro sindicato, efectivamente, si se hubiera inclinado a la derecha contraria, si no con todo el personal en la organización al menos con la inmensa mayoría; pero también creo que desde ese momento dejaba de ser la organización Unión Tranviarios, para ser una organización del agrado de la empresa y de las autoridades, para ser una organización netamente amarilla, partidaria de las relaciones amistosas con nuestros verdugos, suerte de organización bien tranquila, bien mansita, respetando al capital y a todo lo estatuído. Tendría un carácter de clase, de lucha de clase este sindicato? De ninguna manera. Sería mucha gente, un gran rebaño, pero ningún valor tendría para la lucha. Porque no es la cantidad lo que nos entusiasma. Sabemos s anima un ideal deosek?gdiO;é|?x:K . por experiencia que si a las grandes masas no los anima un ideal de transformación social no sirven para nada, es decir, sirven para que los burgueses vivan despreocupados en el mejor de los mundos. El sindicato de la Fraternidad con tantos miles de socios, no ha tenido la valentía de prestar solidaridad a ninguno de los movimientos que varias secciones de los sindicatos de tráfico y talleres llevaron a efecto, haciéndolos fracasar lamentablemente. ¿De qué les vale tantos miles de socios? Y si es respetado ese sindicato lo es, precisamente, porque es amarillo y traidor de la causa del proletariado. Ese sindicato no fué capaz de asumir una digna actitud cuando las circunstancias la hacían impostergable. ¿Cómo, pues, no ha de ser respetado si está defendiendo indirectamente a la burguesía y al Estado?

El espíritu de rebeldía, antes de ser un perjuicio para la organización, es el acicate para continuar siempre sin desmayo la obra empezada y que sólo tendrá fin cuando este régimen de explotación se haya hundido para siempre. En la historia de todos los movimientos donde el legalitarismo, los arbitrajes y demás componendas han influído, siempre han sido perniciosos y de pésimos resultados.

Y es que donde no existe un principio de lucha de clases y todo se lleva entre burgueses y obreros como agua de rosas, no es posible adelantar un solo paso.

Nuestro sindicato, como se ve, no puede seguir el derrotero marcado por otras organizaciones de cuyo fracaso manifiesto todos estamos enterados. Sería precipitarlo a un abismo de muerte. Yo prefiero que seamos dos mil, pongo por caso, antes que diez mil, si es que los primeros son compañeros concientes y revolucionarios y los segundo solamente un rebaño de gente de estómago. — Ogtiusea.

La Efemérides de hoy

Pucci, o los inconvenientes de cambiar de religión

13 DE AGOSTO DE 1600



La vida de Pucci — se pronuncia Puchi — es una moraleja edificante que sirve para demostrar claramente los inconvenientes que existen en cambiar de religión con la misma facilidad con que se cambian las camisas.

Tal fué el error de Pucci que le ocasionó más de un disgusto en su existencia.

Pucci era de una antigua familia de Florencia, muy antigua, un apellido ilustre en una palabra, como que tres Pucci llegaron a vestirse con la púrpura cardenalicia y por lo tanto estuvieron a dos dedos de ser Papas. Todo ello bastaba para enorgullecer a cualquier familia italiana y por cierto que la de los Pucci, de Florencia, se enorgullecía también.

Cuando Francisco Pucci estuvo en edad de querer valer por sí en este mundo no pensó ni por un momento desperdiciar la gloriosa tradición de la familia. Si tres Pucci habían llegado a cardenales ¿por qué no sería él el cuarto, y Papa quizá?

Dedicóse a estudiar teología y todo lo necesario para recibir las sagradas órdenes. Apenas estuvo en contacto con las cosas sacras le sobrevino la primera duda. ¿Y para qué estudiaba todo aquello, si no creía en nada? Consecuente consigo mismo abandonó sus iniciados estudios sacerdotales y sintió nacer en sí una vocación mucho más práctica: la del comercio. Pucci se propuso ser comerciante, como tanto florentino ilustre de su época y llegar a banquero y prestar dinero al módico interés que caracterizaba a los banqueros florentinos. Era todo un porvenir, sin duda...

Dispuesto a ampliar estas actividades tomó el camino de Francia y se instaló en la ciudad de Lyon donde abrió una especie de cambalachito de cambio de moneda, letras de crédito y otros negocios fundados todos sobre la usura y el arte de haecr que el dinero produzca intereses creciditos. La cosa no iba del todo mal. Si Pucci hubiera seguido prestándoles dinero a los leoneses de Francia, la fortuna era cosa segura. Pero la desgracia de nuestro hombre — ya lo veremos — consistió siempre en complicarse la vida con las cuestiones de religión.

En la época en que le tocó vivir en Francia todo el país se agitaba en la más espantosa y sangrienta de las luchas, no sólo de ideas, sino sangrienta y cruel: catolicismo tradicional contra la Reforma protestante. En vez de seguir atendiendo a sus clientes detrás del mostrador, cubierto por las monedas de oro, Pucci empezó a descuidar el establecimiento y a meterse en lo que no le concernía, que si los católicos, que si los protestantes...

Una nueva crisis de conciencia y nuestro hombre descubre que estaba en todo y por todo de acuerdo con las ideas sustentadas por los protestantes. Dicho y hecho. Se hizo protestante. Cerró la tienda e inició sus estudios de teología, protestante esta vez. Oxford, en Inglaterra era, como hasta hoy, la cátedra oficial en esta materia religiosa. Allí fué el florentino Pucci, dispuesto y decidido a hacerse célebre entre los célebres doctores de Oxford, verdaderos pozos de ciencia teológica protestante.

Una vez en Oxford, llamó la atención de todos por el convencimiento y el talento con que Pucci defendía las teorías religiosas de la Reforma inglesa. Tan encantados estaban los ingleses con este italiano que se había hecho protestante que se le ofreció,altísimo honor, una cátedra de profesor en la misma universidad de Oxford. Por fin iba a ser algo en su vida el signor Pucci!...

Pero, decididamente, tenía un genio terrible en materia religiosa. Nunca estuvo conforme con nada. Días antes de que le fuera concedido el insigne honor, se peleó con los protestantes ingleses. Dijo que no estaba satisfecho de la doctrina y que lo mejor habría sido tomar un poquito de cada una de las doctrinas protestantes. Escribió un tratado en el que ponía por los suelos la doctrina calvinista y se mostraban sus escrúpulos sobre la manera de entender a Dios conforme a la doctrina oficial de la universidad inglesa.

Pucci, odiado por sus futuros compañeros, tuvo que salir de Inglaterra por falta de ambiente. Se le insultaba y se le befaba.

No paró hasta Basilea. En esta ciudad cambia de nuevo de modo de pensar y abraza las ideas del reformador Socino con quien trabó especial amistad. Al poco tiempo se peleaban los dos teólogos por el importante motivo de controversia sobre el estado de gracia del primer hombre.

Hablando pestes de Socino, regresó a Londres. Grave error el suyo. Escribió horrores de Socino y de la Reforma y pretendió fundar una secta propia esta vez. Los ingleses lo metieron preso para que no trastornara las conciencias.

Apenas consiguió su libertad fué a buscar refugio donde los protestantes de Holanda con los que no logró ponerse de acuerdo. Desesperado, se fué hasta Polonia donde se encontró con dos ingleses, Juan Dee y Edward Kelley en la ciudad de Cracovia. Dee era el fundador de una religión "ocultista" muy interesante, una antepasada del espiritismo de hoy. Pucci se interesó por estas cosas y, decididamente, abdica de sus ideas anteriores y se convierte a la nueva secta de las cosas y experimentos misteriosos. Cuatro años le duró este convencimiento, un verdadero record, hasta el día en que se puso a pensar que todo aquello, protestantismo y espiritismo era pura macana y que más valía reincorporarse al seno de la Santa Madre Iglesia Católica Apostólica y Romana que había abandonado tan ruidosamente años antes.

Ya estaba viejo y cansado de estas aventuras. Humildemente solicitó del Nuncio del Papa en Bolonia, se le permitiera ingresar de nuevo al catolicismo.

—Sí, pero tiene usted que retractarse por escrito de todas sus barbaridades anteriores, le dijeron.

Y aceptó. Para que nadie dudase de su sinceridad escribió una obrita cuyo título es tan corto que no resistimos a la tentación de transcribirlo: "De Christi Salvatoris efficacitate in omnibus et singulis hominibus quatenus hominis sunt, assertio catholica cequitati divinae et humanae consentanea, universae scripture sacrae et P. P. consensu spiritu discretionis probata adversus scholas asserentes quidem sufficientiam servitoris Christi, sed negantes ejus salutarem efficaciam in singulis". Y nada más dice el titulito.

Después de una obrita así, tenía que ocurrirle algo grave. Efectivamente en un incendio en Roma, en el año 1600, siendo secretario del cardenal Pompei, se murió...



LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

MAS SOBRE EL COOPERATIVISMO—

Continuando sobre los incorrectos procederes tolerados por el directorio de la Cooperativa de la Capital, entre otros, damos hoy a conocer el llevado a cabo por el alto personal directivo a fin de rendir por hambre a varios empleados por no permitir éstos que sus pequeños sueldos sirvieran para el arreglo de sus manejos.

Para realizar tan incnfesables fines, no han vacilado estos señores en autorizar amplios poderes judiciales, siendo ya varios los que existen en mano de distintos "aves negras" por medio de los cuales pretenden torpemente destruir todo principio de justicia y de razón.

Es lamentable que en tales cosas se despilfarre el dinero de los señores accionistas, mientras a los nuevos empleados vendedores aunque tarde por ahora los pagan el miserable sueldo de 80 pesos, sin comisión alguna.

Si por haber reducido el sueldo de los empleados en un cincuenta por ciento pretenden con esto cubrir lo "otro", nada conseguirán. Ya los señores accionistas están convencidos de los malos resultados y hemos resuelto varios de los poseedores de carnet a crédito usar de éste hast aresarcirnos del valor desembolsado a cambio de unos recibitos sin valor alguno.

Sólo un cambio total de directorio puede salvar la angustiosa situación de nuestra Cooperativa; y, hasta sería prudente que el señor Barnetche, ya como presidente honorario o en su carácter de intendente municipal intercediera, viendo que la actuación del contador de la municipalidad resulta en perjuicio de muchos empleados nacionales y municipales.

LA OFICINA DE TRAFICO, UN JUEZ DE PAZ Y OTRAS COSAS—

"En el diario que usted dirige, creo que podría hacer una pequeña protesta contra el proceder arbitrario y caciquezgo que ha observado el jefe de tráfico y que es el siguiente:

Soy propietario de un Ford Furgón y para sacar la patente correspondiente al año en curso he perdido más de quince días consecutivos sin poder conseguirla. Después de muchas idas y venidas he conseguido solamente que me digan que la causa de no otorgarme la patente es porque hay un pedido de embargo sobre el coche| He preguntado quién pedía el embargo y se me dijo que en la secretaría del doctor Padilla, estaba el sumario. Fuí a dicha secretaría y no hay tal sumario. Se ve que soy víctima de un manejo de alguien que hace todo lo posible por perjudicarme. Pero aún en el caso que exista el pedido como dicen, no cabe duda que eso no es motivo para no otorgar patente, con lo que se entorpece mi manera de vivir y un caso semejante no debe pasar en silencio. Creo que la única causa verdadera puede ser el propietario de la casa Rivadavia 2289, quien hace un mes me ha desalojado violentamente con mi mujer y cuatro hijos (uno de ellos se hallaba en cama enfermo, una niña de 5 años) lo que hace muy poco honor, no sólo al citado usurero, que me tenía rabia por haberme acogido a la ley de alquileres, sino también al señor juez doctor Campos, autor de la sentencia que autorizaba dicho desalojo obedeciendo sabe Dios a qué leyes... Tengo copia de esta sentencia y la voy a mandar a España para que se vea cómo las gastas en el Palacio de Justicia de esta capital.

Volviendo a lo de la patente, nada ni nadie tiene derecho a negármela, por lo que le ruego haga el bien de protestar en el diario de su digna dirección, pues ya antes he sido víctima de los manejos de la policía que me detuvo injustamente dos días en la sección 7a., obedeciendo a un compinche del antes citado señor usurero que se oculta taras la profesión de médico partero. Los cuales dominan el comité radical de Larrea.

Saludo atte. al señor director

..Antonio Mouriño.

CONSIDERACIONES SOBRE LA LOETERIA—

Un jugador, algo decepcionado, nos envía la siguiente carta que contiene atinadas consideraciones acerca del juego de la lotería nacional.

Señor director de CRITICA:

Permita a un lector asiduo de CRITICA un momento de charla escrita que quizá le ha de interesar si tiene la paciencia de leerme hasta el final.

Igual que infinidad de conciudadanos, soy jugador, y con resultado más bien negativo.

A las carreras, sé de antemano que hay acomodos y la mar de cosas, pero por lo menos cuando juego un caballo "lo veo" correr, no me engañan sobre la realidad o su existencia y por tan burro ne seqa puedo tener la esperanza de que salga primero.

Pasemos a las quinielas: no me interesa.

Ahora viene la Lotería Nacional. Temo un quinto o más cada semana, pero no tengo confianza porque la bolilla que lleva mi número no la veo (no es como un caballo) y no sé si en realidad existe. ¿Quién me puede asegurar que esa bolilla que lleva el número correspondiente de mi billete ha sido puesta en el día del sorteo en la esfera grande que debe contener 40.000 o más bolillas iguales?

Aquí es el nudo de la cuestión. Estoy convencido de que, si por ejemplo se juegan 40 millares, las bolillas numeradas de 1001 hasta 40.000 "no entran todas" en la gran bola del sorteo.

Si un empleado de la Lotería saca de antemano, dos o tres bolillas por cada centenar, quién se va a dar cuenta que faltan? Ni el mismo escribano que presencia el acto.

Pues bien; esto es lo que sucede a mi criterio. Se sacan un cierto número de bolillas con una terminación de 3 y de 2 cifras elegida para favorecer, así lo supongo, a los quinieleros.

Fíjese, si quiere, en el último sorteo (8 de agosto del corriente): de los 40 millares la terminación 754 no salió premiada ni una sola vez y la 54 apenas algunas veces.

Es un ejemplo. Podría ser una casualidad pero por lo menos extraña.

Y el buen público que tiene uno de esos billetes, cuyo número no habiendo entrado no pued salir: "está robado".

Entonces los sorteos de la Lotería Nacional se hacen correctamente o no?

Usted me dirá que lo mejor es no jugar. Eso lo sé, ¿pero el vicio, señor?

Convendría que un gran diario como CRITICA tome cartas en ese asunto y trate de despejar esa incógnita, como lo hace siempre para defender los intereses del público.

Rogando disculpe la molestia, saluda a usted muy atte. — José Lava.

Refugio pecatorum...

La crónica policial de ayer, consigna la curiosa información de haber sido detenido en la Casa Rosada, un homicida cuya captura estaba recomendada por la policía de Tucumán, y era uno de los tantos contertulios que frecuentan las antesalas ministeriales o merodean por los pasillos y templo del milagreso de la Diosa Reparación.

El episodio, fuera de su profundo significado ético, tiene una representación alegórica digna de la perpetuación secular, bien sea en la estereotipia de la estampa o en el trazo simbólico de la estatuaria, y es a saber: que la Casa Rosada, Hipolitus mediante, se ha convertido en la actualidad en el refugio clásico de los pecadores; en una especie de taberna de suburbio, que sirve de posta a los delincuentes de todo jaez y procedencia, en tránsito forzoso de peregrinación por este bajo mundo y en divorcio obligado con la sociedad y con la ley.

No se podría encontrar un símbolo más sugerente y exacto para representar la substancia moral de esta época. Solo hace falta ahora que los delincuentes persigan y apresen a la policía.

Aunque en rigor de verdad, ¿dónde podrían asilarse con mayor impunidad los delincuentes que en la Casa Rosada?...

Puede ser que, andando por ese camino, la policía reparadora sobre coraje y apechugue con otros pájaros de cuenta que se albergan en ese refugio pecatorum.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

La lotería, un empleado policial y un transeunte

DIA DE JUGADA

Juan G. Sampietro, asiduo lector de CRITICA y por ende enemigo acérrimo de los malos procedimientos de la policía, nos remite una carta donde relata un abuso del cual ha sido víctima. Como Sampietro, en su denuncia hace gala ingenio y detalla el asunto en una forma textual, le damos la correspondiente cabida.

Habla el denunciante:

"Frente al local de la administración de la lotería nacional. Pido entrar al interior. Y un particular, ex cabo de la comisaría 2.a, actualmente empleado de la misma, me manifiesta que no se puede porque está lleno el local. En seguida llegan dos amigos y delante de mí hacen la misma solicitud. El empleado de referencia, que tiene poderes dictatoriales, los hace pasar. Y ante mi justa y correcta protesta ordena mi detención y me hace palpar de armas. Luego le dice al agente: —¡Paseló por insolente y compadrito! De nada vale mi protesta y mi llamado al oficial de la 2.a de servicio en la puerta. Me pasan. En la comisaría, después de tenerme dos horas sentado me interroga un "oficialito". Yo explico la causa de mi detención y él responde: —Otra vez, en lugar de meterse donde no le importa, siga su camino, el empleado es dueño de hacer pasar a quien le dé la gana; ¡Cabo!... tomelé las impresiones digitales y paseló. Un cabo a mi domicilio. Averiguaciones de mi vida privada y un parte al Departamento solicitando antecedntes (no tengo entrada ninguna en la policía). A las 15.30 me ponen en libertad, diciéndome: —Puede retirarse y otra vez no se arrime por la administración de la lotería nacional si no quiere comerse 8 días!... Total: 6 horas detenido sin ningún motivo. Al salir observo que el retrato de Alem sonríe irónicamente colocado en la biblioteca".

Esta es la denuncia que nos ha hecho el ciudadano Sampietro, antipeludista y enemigo formal del "Hombre" que piensa y escribe al revés y que tiene una inteligencia desmedida en sus callordas. Ya lo saben, pues, los que no sean amigos de la policía y quieran penetrar en el local de la administración de la lotería nacional el día del sorteo. Se corre el riesgo de "comerse" 6 horas como le ha pasado a Sampietro.

TENTATIVA DE SUICIDIO

José Barrera, español, de 24 años, domiciliado en Dean Funes 1684, con el propósito de quitarse la vida bebió una cantidad de arsénico. Requeridos los auxilios de la Asistencia Pública por la comisaría 34, en una ambulancia fué remitido en grave estado al hospital Ramos Mejía, donde quedó en asitsencia. Se dió conocimiento al juez doctor Malbrán.

Se ignoran las causas que hayan inducido a Barrera a tomar tan extrema resolución.

UN AUXILIAR QUE SE LAS TRAE

El ciudadano Juan G. Testoni, domiciliado en la calle Corrientes 1346 ha sido víctima de un abuso por parte del auxiliar Raúl L. Barbeito de la comisaría 3a. En circunstancias que el mencionado joven, siendo más o menos la una de la mañana del día 11 del corriente se hallaba parado delante la puerta de su domicilio, se le acercó el auxiliarcito Barbeito, que no vestía el uniforme, y al decirle —¡La policía! — los tomó fuertemente de un brazo y lo condujo hasta el número 1381 de la misma calle, donde existe una agencia de lotería propiedad de los señores Nunsis Hnos., que en ese momento estaba allanando el oficial Cernadas y allí lo registraron, lo cubrieron de burlas y luego, el mencionado oficial le dijo que podía retirarse. ¿Cuál fué el motivo de esta "gauchada" de Barbeito? Al joven Testoni se le quiso inmiscuir en los asuntos de los hermanos Nunsis cuando nada tiene que ver con ello.

¿Quiere decir entonces que porque sean de la policía tienen el derecho de atropellar así nomás a los honestos ciudadanos? Suprima un poco ese fogozo entusiasmo policial señor Barbeito y habrá logrado adelantar un paso en el seno de los buenos funcionarios. La policía está en el deber de perseguir al elemento maleante, pero no de molestar a los que nada tienen que ver con las manipulaciones de los otros. Por eso que muchas veces, los delitos, provocados por los que tienen la obligación de evitarlos, se suceden con inusitada frecuencia. Creemos que nos habrá entendido el auxiliar Barbeito lo que se ha deseado manifestar, ¿verdad?

Investigaciones policiales famosas

POR UN ANONIMO

En la ciudad de Salem, Estado de Massachutts, vivía hace muchos años un ciudadano llamado Joseph White, hombre de ochenta y dos años, de quien se decía que había logrado llegar a tan avanzda edad sin tener jamás un enemigo. Sin embargo, por mucho que fuera el aprecio de la población por el octogenario morador, parece haber habido alguien que no participaba del sentimiento general, pues una noche el viejo fué víctima de un asesinato brutal en su propia residencia.

Es de suponerse que la sensación causada por la noticia del atentado fué primeramente de estupor y luego de ira y tristeza. Los funerales alcanzaron a tener una importancia que a buen seguro no habrían igualado los del mismo gobernador del Estado; detrás del féretro marcharon el alcalde de Salem, los más altos funcionario de la ciudad y todos cuantos ocupaban algún puesto de prominencia social o comercial.

Naturalmente, todos deseaban una pronta solución al misterio que rodeaba aquélla muerte, a todas luces injustificada, pero pasaron varios días sin que la policía pudiera encontrar ningún rastro que le permitiera comenzar una investigación. La jefatura local encargó del asunto al detective Clancy, y éste no tardó en descubrir que el o los victimarios habían penetrado en la casa por una ventana en lugra de hacerlo por la puerta principal o la de servicio. El intruso había colocado una tabla contra una de las paredes, y de ese modo pudo alcanzar sin gran dificultad la ventana. En el jardín había huellas de pisadas, pero ninguna de ellas correspondía con las que harían los residentes de la casa. Más aún, conviene señalar que Mr. White vivía sin más compañía que la de Mrs. Bickford, una sobrina suya que hacía las veces de cocinera, ama de llaves y sirvienta.

No tardó en descubrirse un incidente curioso relacionado con el crimen: Joseph J. Knapp, yerno de la señora Bickford, manifestó haber sido asaltado en uno de los caminos que unen a Salem con los uburbios, mientras caminaba en compañía de su hermano (Juan Knapp).

Y como se le preguntara a qué hora ocurría el asalto, añadió ue debió haber sido aproximadamente la misma hora en que su venerable pariente era víctima del atentado. Dijo, asimismo, ue los salteadores iban perfectamente armados y enmascarados, lo que hacía imposible dar una descripción detallada de ellos. Hizo notar que tanto él como su hermano habían sido despojados de cuanto dinero llevaban e insistió en hacer presente que sospechaba que los ladrones eran los mismos que cometieron el asesinato.

Verdad es que todo cuanto informara Knapp no arrojaba bastante luz sobre el misterioso asunto; pero indiscutiblemente formaba parte de la enorme madeja que el detective Clancy se proponía desenredar.

Aproximadamente una semana después de perpetrado el asesinato, Joseph Knapp se entrevistó nuevamente con el pesuisa, a quien mostró una carta que recibiera de Prospect y cuyos términos eran bastante raros. En primer lugar, faltaba la firma, aunque el pie de la carta se leyera la palabra "Grant"; en segundo lugar, decía que si las autoridades de Salem tenían mcho interés en capturar al asesino de Mr. White, harían bien en vigilar a Esteban White, uno de los sobrinos del anciano. Una pronta investigación permitió comprobar que entre tío y sobrino no existían términos de cordialidad y que algunas semanas antes del atentado, éste había partido de Salem después de manifestar el propósito de no volver jamás. "Ni siquiera en Estados Unidos quiero seguir viviendo", decían algunas personas haberle oído decir en vísperas de su viaje. Como el nombre del joven White no era mencionado en el testamento del anciano, la información contenida en el anónimo parecía no carecer de cierto fundamento, a pesar de que el documento establecía ueq la herencia debería dividirse por partes iguales entre todos los parientes.

Era evidente que el móvil del crimen no había sido el robo, pues todo se encontraba en su lugar cuando los pesquisas efectuaron la primera inspección. Si el propósito de los victimarios hubiera sido el apoderarse de los valores, habrían podido fácilmente llevar alhajas y dinero que se encontraban en el dormitorio del viejo White.

Transcurridas cuarenta y ocho horas desde que se recibiera la primera misteriosa misiva de "Grant", Knapp recibió otra redactada en término más o menos iguales a la anterior.

—Le ruego que me deje esa carta — dijo Clancy a Joseph Knapp — y espero que se abstendrá de informar a nadie acerca de esta misteriosa correspondencia.

Al mismo tiempo el detective decidió dirigrse personalmente a Prospect para continuar allí la pesquisa; pero tomó buen cuidado de mantener en secreto sus propósitos, principalmente en lo que se refiere a los parientes del viejo White y a todos los que tuvieran algo que ver con el asunto. Antes de partir preparó una carta para el anónimo "Mr. Grant", dando instrucciones en el correo para que la expedición se efectuara en una hora preestablecida.

A su llegada a Prospect, Clancy se dirigió a la oficina de correros y celebró una entrevista con el directorfi a quien manifestó que deseaba hallarse presente cuando la carta fuera entregada a Grnat. Casi al anochecer de ese mismo día, un individuo llegó a la oficina de "poste restante" preguntando si había alguna comunicación para "Grant". Acto seguido se le entregó la carta, mas antes de que tuviera tiempo de leerla, el pesquisa se encontraba a su lado y le mostraba la orden de arresto expedida por las autoridades de Salem.

Los métodos de investigación que adoptó el pesquisa para con su detenido no fueron excesivamente blandos, y no tardó en obtener lo que deseaba: amplias informaciones acerca del crimen. El hombre dijo llamarse Palmer y confesó haber participado en el asesinanto, instigado por los hermanos Knapp.

El proceso tuvo resonancia enorme en toda la Unión, porque el encargado de la defensa fué nada menos que el famoso Daniel Webster; pero el desenlace fué el que lógicamente correspondía, y los tres acusados fueron sentenciados a muerte y ulteriormente ejecutados.

Joseph Knapp cometió un fatal error al escribir las cartas con el propósito de conseguir que las sospechas recayeran sobre Esteban White. El anónimo produjo un efecto totalmente distinto, cosa que él y sus cómplices supieron cuando ya era demasiado tarde.

Musa Popular

CUANDO HAYAMOS MUERTO

Carne y hueso de mi alma enamorada;
Pedazo de mi vida y de mi ser;
Girón de una ilusión despedazada
Por el vicio una noche de placer...

Surgistes como un lirio hacia la vida
Por sobre los escombros de mi encanto,
Vindicando a un madre dolorida
Que regó su desgracia con mi llanto...

¡Ah! si un día del mundo el mal te espanta,
no la culpes a ella; fué una santa
Por que al darte el Dolor te dió la Luz,

Véngate pues, clavando desdeñosa,
mi esqueleto de pié sobre su fosa,
Como una imploración, como una cruz...!

Gerardo Peren.